



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SSSST!
HET BEEN VAN DE
CHEF SLAAPT!



Ook al 'n BAARD?

JE ziet steeds meer jongelui die hun baard laten groeien. Met veel trots dragen ze een klein spits kinnebaardje of een weilige ringbaard. Ze zien er daardoor op slag veel ouder uit en dwingen respect af. Dat is trouwens ook de bedoeling!

De baard is weer in de mode, maar nieuw is hij niet. De baard is in de loop der eeuwen een teken van waardigheid geweest. Bij de oude Grieken droegen slechts dichters, wijsgeren en redenaars een baard. Er was een tijd dat de volle baard en de Dürer-baard mode was en er was een tijd dat snor en spitse puntbaard hoogtij vierden.

Tijdens de verfijnde Rococo-periode werd er geen baard gedragen, maar in de XIXe eeuw bv. had hij een « bloeitijd ». De zakelijke XXe eeuw eiste een clean-shaven gelaat en misschien is het als reactie op al die nuchtere zakelijkheid dat vele jongelui met een « dichterlijke » baard willen rondlopen.

Kuifje



PEPER EN ZOUT



● Wist je, dat er bij de ingang van het studio van Hergé een kapstok staat en dat er aan die kapstok steeds twee grote wandelstokken en twee bolhoeden hangen? Dat zijn de attributen van de grappige detectives Janssen en Janssens. Hergé denkt dus bescijst iedere dag aan dat gultig tweetal!

● Wij ontvingen van Albert Weinberg een kaart uit Zwitserland. Neen, hij is niet naar Zwitserland gegaan om aan wintersport te doen, maar wel om het volgend avontuur van Dan

Cooper voor te bereiden. Dat avontuur zal zich afspelen in het Berner Oberland en het begint reeds in Kuifje nr. 14.

● Greg heeft een hond, maar niet zo maar om het even welke hond. Het is een Schotse schepershond met een stamboom en hij gelijkt als twee druppels water op de beroemde Lassie. Jij kan je misschien geen tweede Lassie aanschaffen, maar er zit beslist genoeg in je spaarpotje om Bobbie te kopen. Ja, onze grappige Bobbie in pluche. Zeer goed geslaagd en wasbaar.

Het gedroomde speelgoed voor je kleine broer!

● Er heerst een koortsachtige bedrijvigheid op de redactie. De telefoons rinkelen, mensen lopen in en uit. Wil je weten wat er op til is? Wel, er komt een speciaal paasnummer dat fantastisch mooi zal zijn. Meer mag zelfs een babbelkous daarover thans nog niet vertellen.

A.B. Babbelkous



TOENGA en de Vuurgod

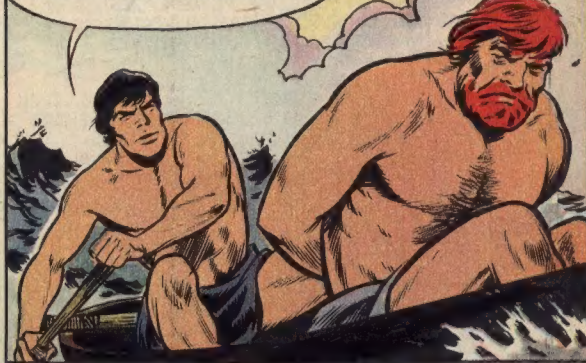
DOOR
E. AIDANS

De Vuurmannen hebben het Kustvolk gevangen genomen. Toenga besluit zijn vriend Tao te gaan bevrijden.

ONDANKS DE WAARSCHUWINGEN VAN ZIJN VRIENDEN DUWT TOENGA ZIJN GEVANGENE IN EEN PRAUW, SPRINGT ER BIJ IN EN PAGAAIT IN DE RICHTING VAN HET EILAND.



DE VUURMAN KENT BESLIST EEN PLEK WAAR WIJ ONGEMERKT KUNNEN AAN LAND GAAN...



DE ANDERE ZIJDE VAN HET EILAND, DAAR WAAR DE ZON ONDERGAAT, HET VUURVOLK KOMT ER NOOIT, WANT HET WORDT BEWOOND DOOR BOZE GEESTEN...

TOENGA IS NIET BANG VOOR JULIE BOZE GEESTEN!



BEEF NIET ALS EEN KIND! TOON ME! DE WEG!

WIJ MOETEN HEEL VER GAAN, WANT HET DORP LIGT AAN DE ANDERE KANT VAN HET WOUD!



LUISTER! WAT IS DAT?

Bom Bom Bom Bom Bom Bom



DE TANTAMS! HET VUURVOLK VIERT DE OVERWINNING EN DE TANTAMS KONDIGEN DE OFFERCEREMONIE AAN!



HET DORP IS VLAKBIJ, ZORG ER VOOR ONZE AANWEZIGHEID NIET TE VERRADEN OF MIJN SPEER ZAL JE DOORBOREN!



MAAR VERBORGEN IN DE HOGE BOMEN...



EENSKLAPS...



(vervolg blz. 9)



FLOR en TO

Terwijl Rudolf de geheime papieren van de legerbasis fotografeert...



TOOSTE, IK BEGRIJP HEEL GOED, DAT JE MIJ ERYAN BESCHULDIGT, DE MEDEPLICHTIGE TE ZIJN VAN RUDOLF... MAAR ALS DAT ZO IS, WAS DAT VOLKOMEN BUITEN MIJN WIL.

ZO? NU, REKEN ER MAAR NIET OP, DAT IEMAND DAT ZAL GELOVEN.



RUDOLF WAS IN HET BUITENLAND, TOEN IK MIJN BEROEMDE VLEGGPAK UITGEVONDEN HEB... VERVOLGENS HEB IK VERSCHIEDENE BRIEVEN NAAR DE RADIO EN DE TELEVISIE GESCHREVEN, WANT IK WILDE, DAT MIJN UITVINDING BEKEND WERD...



TWEE DAGEN VOOR JE KWAM, ZIJN RUDOLF EN HERMANN OP HET TONEEL VERSCHENEN. IK HAD DAT STUK ONGELUK VAN EEN NEEF VAN MIJ AL IN GEEN JAREN GEZIEN. IK VOND HET LEUK, DAT HIJ ER WAS... HIJ WAS ECHTER NIET VOOR MIJ HIERHEEN GEKOMEN...



RUDOLF WERKTE VOOR EEN SPIONAGEGROEP, DIE HET GEMUNT HAD OP HET MILITAIR MATERIEEL, DAT OP GESLAGEN IS IN HET KAMP, HIER VLAKBIJ... MEN HAD JUIST MIJN NEEF VOOR DAT WERK JE UITGEKOZEN, OMDAT IK DAN EEN PRACHTIG ALIBI ZOU VORMEN...



EN BOVENDIEN AAN DIE TWEE SCHAVIETEN NOG EEN FINE SCHUILPLAATS KON GEVEN. IK WILDE PROTESTEREN EN DE POLITIE WAARSCHUWEN... MAAR RUDOLF HAD OVERAL AL EENS RONDGEWEND, ALS OF ALLES VAN HEM WAS EN HIJ HAD DE VLEGGPAKKEN ONTDEKT EN OOK MIJN PLANNEN. HIJ BEGROEP ONMIDDELIJK, DAT DIT VOOR EEN BUITENKANSJE WAS...



HERMANN EN RUDOLF LOSTEN ELKAAR TOEN STEEDS AF, OM MIJ IN HET OOGTE HOUDEN. RUDOLF EXPERIMENTEERDE MET HET PAK, GECOMBINEERT MET EEN GROTE HELM. HERMANN VERMOEDE ZICH ALS HUISKNECHT...



OM TOCH MAAR VOORAL IEDERE TEGENSTAND VAN MIJ ONMOGELIJK TE MAKEN, DREIGDEN ZIJ, ALLES IN MIJN LABORATORIUM KORT EN KLEIN TE SLAAN... MIJN GELIEFDE INSTRUMENTEN! EEN HEEL LEVEN VAN ONDERZOEKINGEN ZOU DAN ZO IN EEN MINUUT VERLOREN GAAN. JE WEET NIET WAT DAT BETEKENT VOOR EEN GELEERDE...



IK WAS ZIJN GEVANGENE. IK BESLOOT ER ME VOORLODIG BIJ NEER TE LEGGEN... EN TOEN JULIE KWAM, HEB IK EEN LEUGENTJE VERZONNEN. HERMANN LETTE OP ONS. IK KON TOEN OOK NIETS MEER ZEGGEN OVER DE "GROTE HELMEN"



RUDOLF WAS OP DAT OGENBLIK JUIST BEZIG AAN ZIJN LAATSTE TESTVLUCHT. JULIE HEBT DAT HEEL TOEVALLIG GEZIEN. HET WAS DUS HOOGNOTIG OM JULIE ER VAN TE WEERHOUDEN ALARM TE SLAAN...



WELDE REST WEET JE... HET WORDT JE ONMOGELIJK GEMAAKT DE POLITIE OP TE BELLEN. HERMANN STEEKT JULIE AUTO IN BRAND...

HIJ WAS HET DUS WEL DEGEELIJK.



ZIJ HADDEN MIJ BELOOFD, DAT ALS HUN GEMENE WERK AFGELOPEN WAS, IK NOOIT MEER IETS VAN HEN ZOU HOREN. IK BEN LAF GEWEEST EN HEB ALLES VOOR ZOETE KOEK GESLIKT. IK HEB GELOOF GEHECHT AAN HUN PRAATTJES, MAAR NU ZOU IK ALLES WILLEN DOEN OM DIT WEER GOED TE MAKEN.



IK GELOOF JE, PROFESSOR, EN IK KAN JE HOUDING OOK BEGRIJPEN... ALS HET LEVEN VAN FLOR NU MAAR NIET IN GEVAAR VERKEERDE... WAT MOETEN WE NU TOCH DOEN? JA, WAT?

JA WAT?



IK GELOOF DAT DIE TWEE DAARBINNEN HELEMAAL GEEN PLANNEN HEBBEN OM IETS UIT TE VOEREN... HA, HA, HA. DE CHEF HEEFT TOCH WEL WEER HET GOEDE MIDDEL UITGEVONDEN, OM ZE KOEST TE HOUDEN.

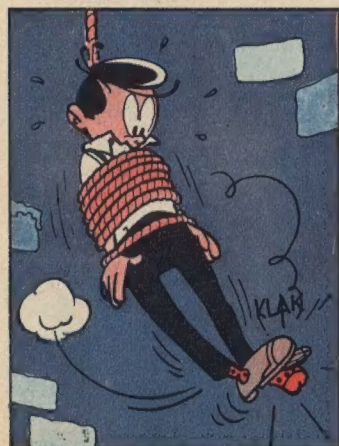
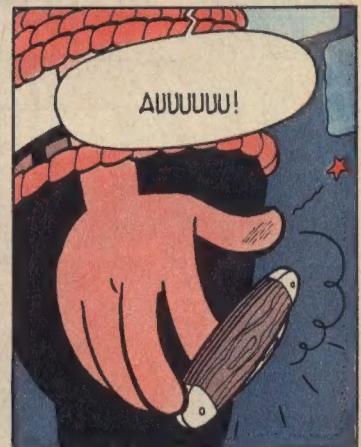


MAAR, IN DE VOCHTIGE DIEPTTE VAN DE PUT...





beschuldigt Toosje de professor van medeplichtigheid...



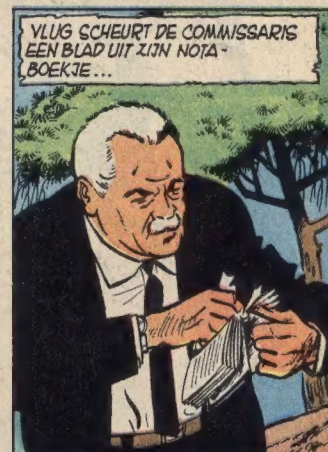
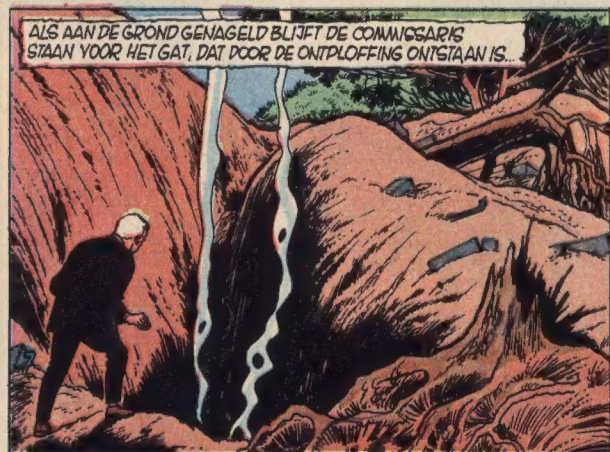


het teken van

Carl heeft de onderaardse gangen met een hek afgesloten, waardoor onze vrienden opgesloten zijn. Maar...



eral zijn springladingen aangebracht en ze moeten weggkomen, voor de hele zaak in de lucht vliegt...



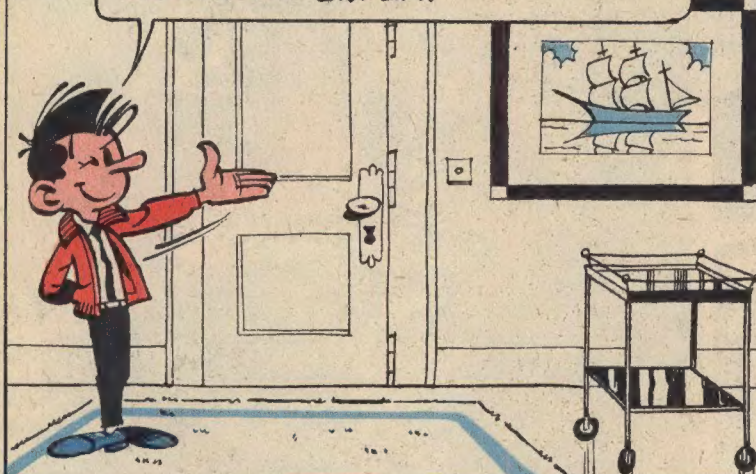
SPEEL MET ONS MEE!

WANNEER?

DEZE KEER VRAGEN WIJ JULLIE EEN HISTORISCH JAARTAL. DOOR DE TEKENINGEN GOED TE BEKIJKEN ZUL JE HET VINDEN.

A Het eerste cijfer, links beginnen

HOVEEL FOUTEN ZIJN ER IN DEZE TEKENING? HET ANTWOORD IS JE EERSTE CIJFER.



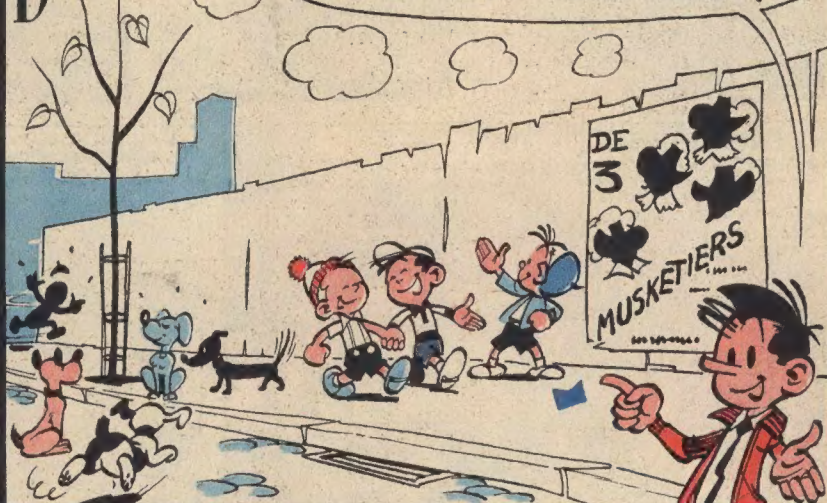
B VOOR HET TWEEDE CIJFER MOET JE GOED NAAR DE VIER BEROEMDE HELDEN UIT KUIRJE KUKKEN. VAN WELKE HELD VERSCHIJNT DE AVONTUREN HET LANGST IN KUIRJE?



C OP WELK INSTRUMENT SPEELT NEPO HIER? MET HET INSTRUMENT HEB JE OOK HET DERDE CIJFER.

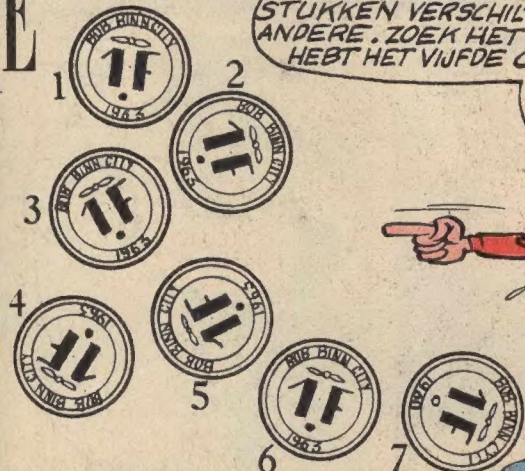


D 4^e CIJFER: OP DEZE TEKENING VIND JE HET VIERDE CIJFER VERSCHILLENDE MALEN TERUG. WELK CIJFER IS HET?



E 5^e CIJFER:

EEN VAN DEZE GELDSTUKKEN VERSCHILT VAN DE ANDERE. ZOEK HET OP EN JE HEBT HET VIJFDE CIJFER!



F 6^e CIJFER:

HIER ZIE JE ZEVEN BEKEND BOEKEN MET HUN SCHRIJVERS. ER IS EEN FOUT IN. WAAR? DAT IS DAN HET ZESDE CIJFER.



Inhoud

LEWIS WALLACE = BEN HUR
GOGOL = TARAS BOELBA
SIR WALTER SCOTT = IVANHOE
JONATHAN SWIFT = GULLIVER'S TRAVELS
CERVANTES = DON QUIJOTE
DANIEL DE FOE = ROBINSON CRUSOE
MARK TWAIN = OLIVER TWIST

VOOR DE OPLOSSINGEN ZIE BLZ 45



TOENGA en de Vuurgod

DOOR
E. AIDANS

(Vervolg van blz 3)



HA, HA, DE DAPPERE KRIJGSMAN
HEEFT ZICH LATEN VANGEN ALS EEN
VOGELTJE. NOAK HEEFT HEM HIER-
HEEN GEBRACHT, OMDAT HI WIST
DAT ZIJN BROEDERS WAAKTEN!

DE VUURMAN
HANDELT NET ALS
EEN JAKHALS!



ZWAAR BEWAAKT, ZODAT HI NIETS MEER KAN DOEN, WORDT
TOENGA MEEGENOMEN NAAR HET KAMP VAN DE VUURMANNEN...

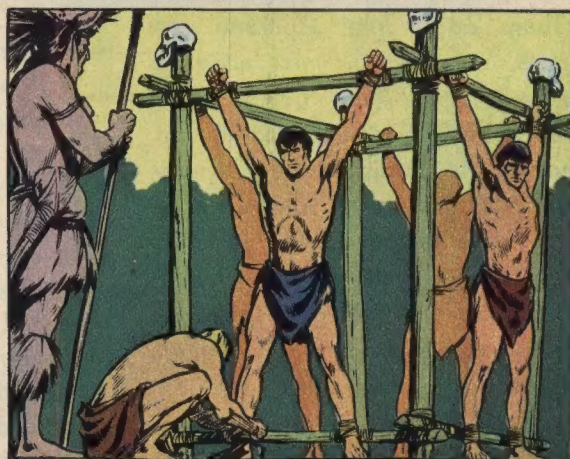


IK HERKEN JE.
JOUW ARM HEEFT MIJN
KRIJGERS GEDOOD!...
MAAR TOCH HOOR JE
NIET BIJ HET VOLK
VAN DE ZEE. WAT BEN
JE KOMEN DOEN OP
ONS GRONDGEBIED?

DEZE VREEMDE-
LING IS DE BLOEDS-
BROEDER VAN DE
HOOFDMAN VAN DE
DRIJVENDE STAD.
HIJ IS HIERHEEN GEKOMEN
OM HEN TE BEVRUIGEN!



DAN ZAL HIJ IN
ZIJN LOT DELEN!!
BINDT HEM VAST, NET
ALS DE ANDEREN.



DE ZON STIJGT
STEEDS HOGER AAN DE
HEMEL, ZO GAUW DE SCHADUW
VAN DE STOK OP DE
GROND VERDWEENEN ZAL ZIJN,
ZAL HET OFFER BEGINNEN.



WAAROM HEEFT TOENGA
DE DOOD GETROTSEERD?
NU ZAL HIJ MET ONS
OMKOMEN!

TOENGA
KON JE NIET
IN DE STEEK
LATEN!



DE TIJD VERSTRIJKT. LANG-
ZAAM WORDT DE HITTE ON-
DRAAGLIJK, DE SCHADUW, DIE
HET UUR VAN HET OFFER AAN
ZAL GEVEN, WORDT STEEDS KLE-
NER OP DE GROND, EN WELDRA...

WORDT VOORTGEZET

KUIFJE VOOR TIENERS

MELODIE EN RITME

JOHN COLTRANE

laat zich niet van de wijs brengen !

Hij is groot, zwart, heeft zeer fijne gelaatstreken en hij is, naar het oordeel van vele jazzkeners, de prins der huidige jazzsaxofonisten. Hij is de man van de « keiharde » jazz, de man die een regen van wilde, maar diep gevoelde klanken over zijn publiek uitgiet. Toen een verslaggever hem onlangs vroeg : « De toekomst van de jazz ? » antwoordde Coltrane eenvoudig maar zeer slagvaardig : « We're making it ».

Thans oogst John Coltrane veel succes, maar dat is niet altijd zo geweest. Drie jaar geleden, op 5 april 1960 om heel juist te zijn, werd hij te Parijs in de Olympia music-hall uitgejouwd. John Coltrane bleef rustig, hij bewaarde zijn kalmte en trotseerde de huilende menigte. Hij liet zich helemaal niet van de wijs brengen, doch ging zijn eigen weg. Nu drummen duizenden jongens en meisjes bij de artiesten-ingang samen om Coltrane toe te juichen en een handtekening van



hem te krijgen.

We vinden John Coltrane voor het eerst als groot jazzmuzikant met een tenor-sax die een rijke, gouden klank heeft in de band van Miles Davis. « Cool » en « Wild » bij elkaar ? Coltrane rukte de koele jazz van trompettist Miles uit elkaar, maar Miles vond het goed. Nu heeft Coltrane zijn eigen formatie en een van de opmerkelijkste figuren uit die band is beslist de bassist James E. Garrison. De drummer Elvis Jones is ook « geweldig » !

SONNY ROLLINS

is er weer

DRIE jaar geleden nam de monumentale tenorsaxofonist Sonny Rollins afscheid van de planken. Hij wou, zei hij, de jazz eens van op een afstandje gaan bekijken en onderzoeken welke richting hij (Sonny) verder moest inslaan. Hij wilde nieuwe wegen zoeken en de grenzen van het ritme verder verleggen. Al wie Sonny kende en hield van zijn manier van spelen, vond dat erg jammer. Wie de plaat « Saxophone Colossus » met o.a. Max Roach had beluisterd kon hem niet meer vergeten. Thans is Sonny Rollins weergekeerd. Hij trad op in Parijs en in Scheveningen. Over zijn nieuwe wijze van spelen zijn de meningen tamelijk verdeeld. De meeste jazzliefhebbers zijn echter van oordeel dat het spel van Sonny aan diepte heeft gewonnen.



Links op de foto zie je onze vriend Jean Graton, de man die de avonturen van Michel Vaillant voor ons schrijft en tekent. Hij werd geïnterviewd door Roger Simons tijdens een uitzending voor teenagers van de R.T.B. (Belgische Radio en Televisie - Franse uitzending).



HENRI SALVADOR

VERLAAT (MISSCHIE) DE PLANKEN

HET was vakantie en de zon schitterde boven het meer van Genève. Ik ontmoette Henri Salvador. Hij was fris en opgewekt en zou een paar uren nadien optreden tijdens een gala-uitzending van het bekende programma van « Muziek kent geen Grenzen ».

Achter de schermen ging het nieuws van mond tot mond : Henri Salvador treedt vanavond voor het laatst op. Ik dacht dat het slechts een grapje was en daarom begon ik mijn interview met de eerder banale vraag :

— Wat doe je, Henri Salvador ?

— Voor het ogenblik rust ik. Maar als je absoluut het naadje van de kous wil weten, ik heb een uitgeverijbedrijf en ik geef ook platen uit. En dan maak ik ook nog films voor de televisie. Dat is alles ! De « Henri Salvador Show » komt thans zo wat overal in de wereld op het TV-scherm. Het is deze show die er me heeft toe aangespoord zelf films te gaan produceren. Het is makkelijk, vermits ik toch mijn eigen materiaal en mijn chansons heb.

— Ja, en wat moet dat dan met de platen die je uitgeeft ?

— Dat is ook zeer eenvoudig, want die platenfirma heeft slechts één vedette : Henri Salvador. Het is een sympathieke jongen hoor, en ik mag hem wel. Ik moet echter eerlijk bekennen dat wij elkaar soms in het haar zitten. Ik bedoel Salvador-de-producer die commerciële tophits wil verkopen en Salvador-de-chansonniër die daarvan absoluut niets wil horen ! Die tweestrijd bezorgt mij slapeloze nachten !

— Is « Twist S.N.C.F. » een commerciële hit of hou je er werkelijk van ?

— Och, voor mij was het slechts een grapje. De twist doet mij lachen en een Salvadortwist is helemaal niet ernstig bedoeld !

— En wat meen je dan wel ernstig ?

— De muziek in het algemeen. De mooie muziek wel te verstaan ! Het publiek houdt nog het meest van

doodgewone liedjes, makkelijk om te volgen en makkelijk om te zingen. Ik breng zulke liedjes, want ik weet wel dat het van die liedjes is dat je moet leven !

— En je sketches ?

— Ik schrijf er voortdurend, maar de nieuwe houd ik thans voor de televisie. Ja, Salvador-producer houdt Salvador-vedette voor zichzelf en voor de beste programma's... Het is een trust, snap je ? Ik ben bezig mezelf te exploiteren en ik ben er beschaamd over ! Het gebeurt ook wel eens dat de liedjeszanger Salvador zijn producer in de doeken doet !

— En wat denk je eigenlijk van je nogal zeer vrije interpretatie van « Liefdesdroom » van Liszt ?

— Ik weet wel dat sommige mensen gaan gillen als ze dat horen en rood worden van heilige verontwaardiging, maar zie je, ik houd van zulke grapjes ! De Liszt-twist is toch ook maar gemaakt om er pret aan te beleven en noteer het maar, Liszt was ver vooruit op zijn tijd, want hij componeerde een zeer goede twist !

— En hoe gaat dat met je producties voor de TV ?

— Je moet eerst en vooral een maatschappij hebben met een minimum kapitaal. Nu goed, daar heb ik voor gezorgd. En dan heb ik voor mezelf een contract gemaakt en ik heb mezelf verplicht mijn eigen films te draaien ! Maar dan kwam pas het moeilijkste ! Ik moest een TV-studio huren met de nodige technici en dat is een zeer dure grap, geloof me maar ! In het begin heeft men enige moeilijkheden en gaan er nogal wat filmstroken verloren, maar slechts het resultaat telt ! Ik tracht nu shows te maken die echt internationaal zijn en zowel gemaakt kunnen worden in Japan als in Nederland, België, Duitsland of Italië. Je moet weten dat ik de reis om de wereld heb gemaakt vooraleer ik producer werd ! Men kent me nu in het buitenland, ik reis niet meer, ik blijf thuis en stuur mijn films de wereld rond !

— Men heeft me gezegd dat je voor 't laatst optreedt vanavond. Is dat waar ?

— Het is niet helemaal juist. Ik zal misschien niet meer optreden in grote zalen waar het publiek naar me toekwam, ik zal het publiek nu thuis gaan bezoeken dank zij de TV ! Het is best mogelijk dat ik om de drie jaar een recital geef om te tonen dat ik er nog ben, maar ik zal niet meer van stad tot stad reizen zoals ik dat vele jaren achtereen heb gedaan.

Het lijkt dus wel waar te zijn dat Henri Salvador niet meer in het openbaar zal optreden. Hij zal echter nog wel mooie of grappige plaatjes maken.

J. T.



Het kwel- duiveltje

TEKENINGEN : BERCK
TEKST : DUVAL

OMSTREEKS 1850 IN
EEN SCHOTS STADJE...

ZIEZO!
JE BENT THUIS.

DAT
WAS HEEL AAR-
DIG VAN JE, CHAR-
LIE.

NEEM ME NIET KWALIK, MARY, MAAR
NU MOET IK VLUG NAAR HUIS TOE.

NATUURLIJK!
NIGHT MAC MILLIE
VERWACHT JE.

EN ENKELE MINUTEN LATER...

ZO! JIJ SPEELT VOOR
GELEIDEHOND TERWIJL
IK OP JE ZIT TE WACH-
TEN OM ME DE KRAHT
VOOR TE LEZEN!

NIETSHUT! JE ZAL
VOORTAAN ETEN ALS IK
HET GOEDVIND!

STOP DAT JOCH IN HET HOK ONDER
DE TRAP, BETTY! VANAVOND KAN
HIJ EEN PAK OP DE BROEK
KRIJGEN ALS AVONDMAAL!

ARME CHARLIE! JE BIBS DOEN BE-
SLIST NOG PIJN VAN GISTEREN!

JA, MAAR
IK HEB BESLOTEN
WEERWRAAK TE NEMEN.

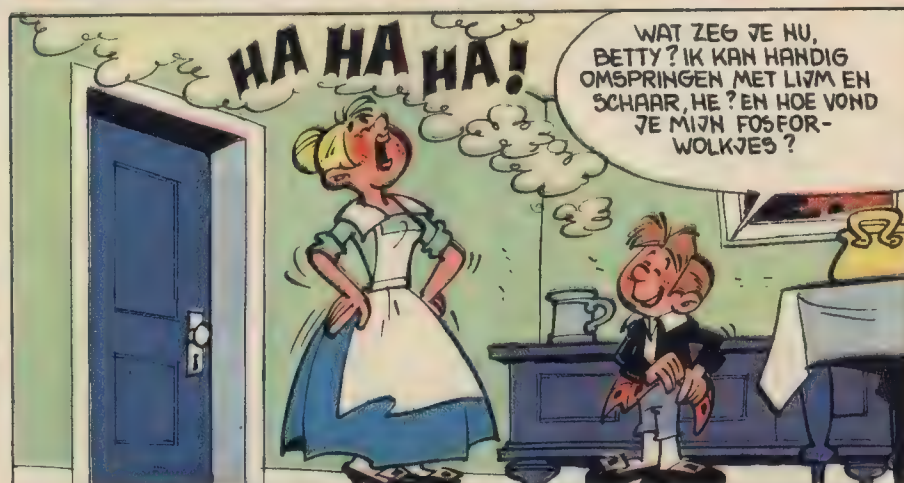
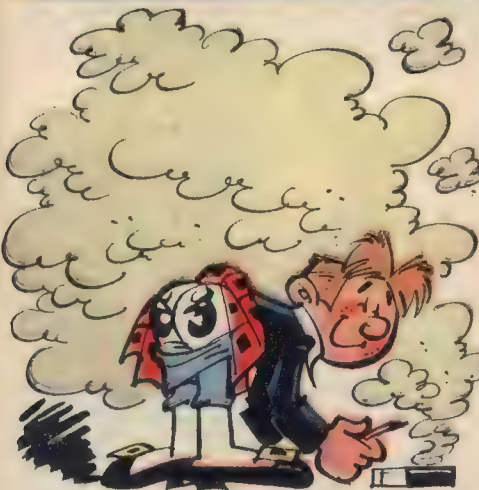
BRENG ME EEN REEP ZWART
PAPIER, LIJM, EEN SCHAAR
EN LUCIFERS.

JA, DOCH
WEES VOORZICH-
TIG, HOOR!

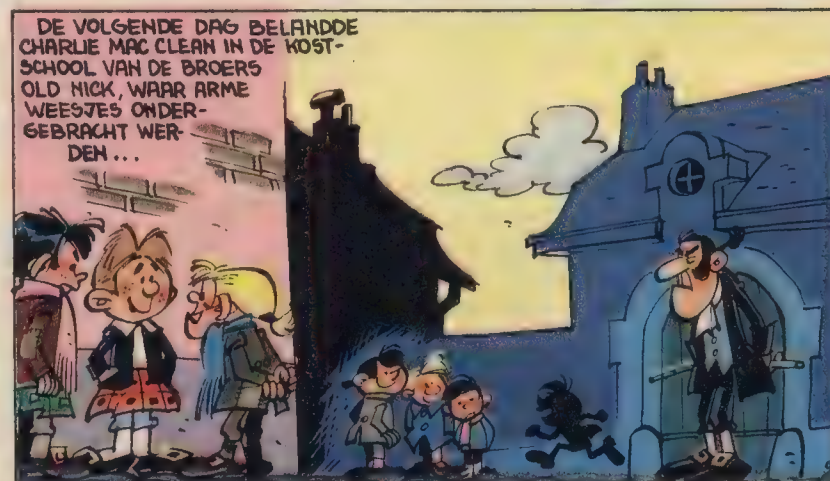
EN 'S AVONDS...

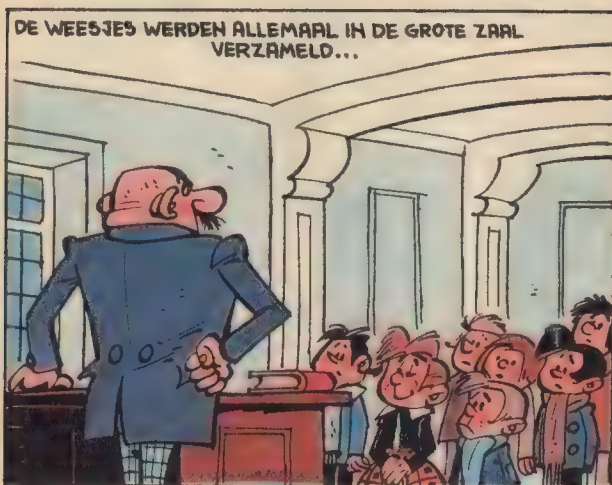
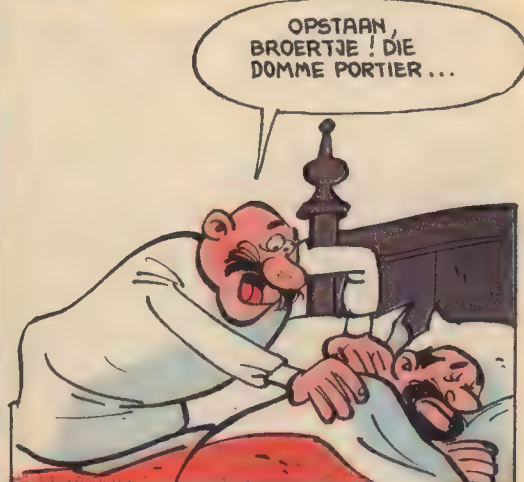
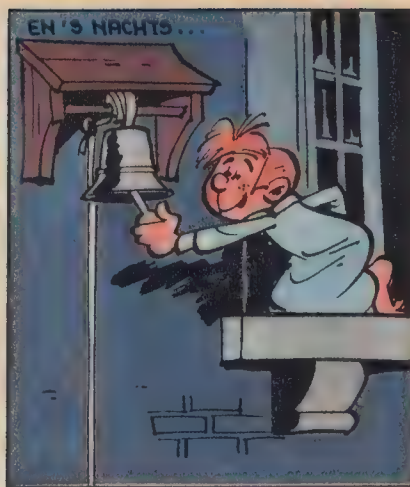
VREEMD! HET LIJKT ME ALSOF CHARLIE
DE LAATSTE DAGEN GEEN HINDER MEER
HEEFT VAN MIJN KLAPPEN...

MISSCHIEEN
WORDT HIJ BESCHERMD
DOOR DE FEEËN...

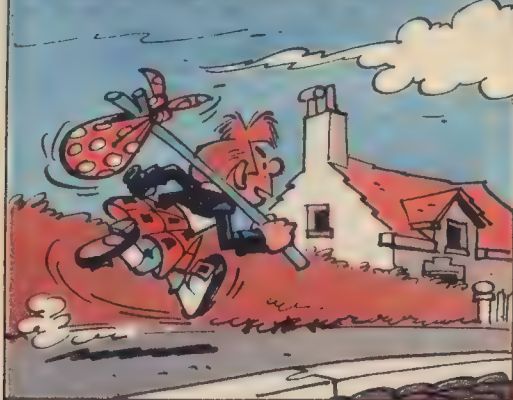


EEN UUR LATER...





CHARLIE WAS DOGELUKKIG DAT ZIJN LIST GESLAAGD WAS EN HOLDE REGELECHT NAAR HET HUIS VAN ZIJN NICHTE MARY EN EMILY DAIKINS...



MIJN ARME CHARLIE! JE BENT DUS UIT DIE STRENGE KOETSCHOOL GEVLUCHT?



JA, EN IK WIL NIET TERUG NAAR MAC MILLIE! ZE RAM-SELT ME EN HONGERT ME UIT.

HET IS VRESELIJK! JE VADER HAD JE NOCHTANS EEN GROOT FORTUIN NAGELATEN.



IK ZAL DE KANTONRECHTER VRAGEN DAT HIJ MIJ DE VOOGDIJ TOEVERTRUWT!

JA FIJN! DOE DAT...

DE RECHTER LIET ZICH VLUG DOOR EMILY OVERREDEH...



IK GA DADELING MET JE MEE NAAR JE NICHT MAC MILLIE, MISS DAIKINS.

EVEN LATER...



DIT KIND VERTOONT SPOREN VAN GEWELD! DAT IS EEN ERNSTIG FEIT EN IK BEN VERPLICHT JE VOOGDIJCHPP NIETIG TE VERKLAREN.

DAAR BEN IK ERG BLIJ OM! DIE SNAAK EET VOOR VIER!



HET FORTUIN DAT JE SINDS DE DOOD VAN CHARLIE'S VADER BEHEERT, MOET JE NATUURLIJK OOK WEERGEVEN...

DAT HOOT! DAT GELD IS HET LICHT VAN MIJN OGEN, MIJN IDEAL...



JA, MAAR HET BEHOORT JE NIET TOE.

HEMELTJE! ZE GAAT VAN HAAR HOUTJE!



IK WALG VAN AL DIE VREKKIGHEID!

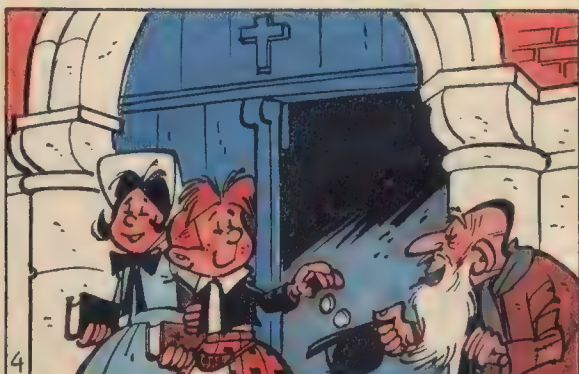
IK OOK, MAAR TOCH HEB IK MEDELIDEN MET HAAR!

DIE RECHTER VERMOORDT ME! MOORDENAAR! DIEF!

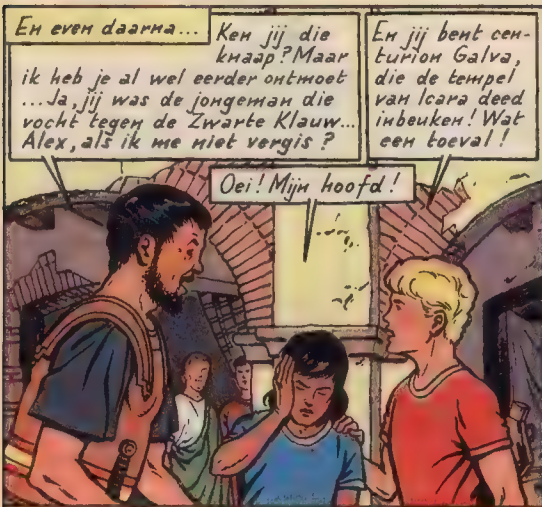
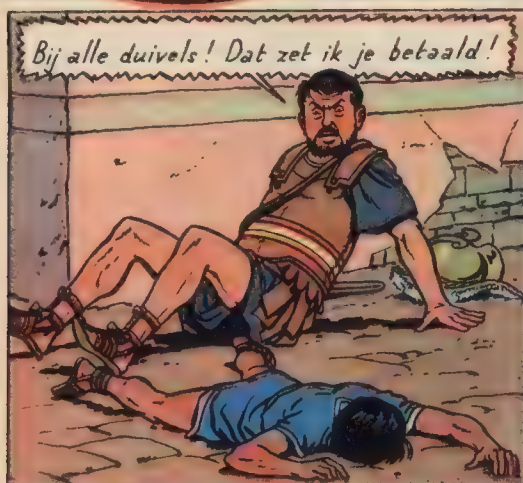


HARTELIJK DANK EN TOT KIK! WEE'S BLIJ DAT IK GEEN REN-TE EIS OP HET FORTUIN DAT JE BEHEERDE...

CHARLIE WOONDE VOORTAAN BIJ ZIJN LIEVE NICHTE EMILY EN MARY EN HET KWELDUIVELTJE ONTPOpte ZICH WELORA TOT EEN ZOET EN AARDIG JONGETJE.



EINDE

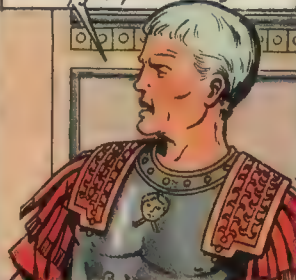


Ja, hij was al beroemd toen hij zeer jong was. Het succes 's hem beslist naar het hoofd gestegen, want thans wil hij over iedereen triomferen... En hoe? Door lafheid!



Ik weet dat de man waarover je spreekt binnen onze muren is, maar ik kan hem niet doen arresteren. De stad behoort tot de jurisdictie van Cesar, die alle macht in handen heeft gelegd van zijn generalen. Hij moet dus optreden, Horatius.

Dank je omdat je mij hebt op de hoogte gebracht van het complot. Het is dus hoogtijd om te handelen, want indien Alex over de Alpen komt, zou het veel moeilijker zijn hem te vangen! Het is immers bijna zeker dat hij over de Alpen hulp en steun zou vinden! Ik zal dus onmiddellijk het bevel geven hem aan te houden en vanavond nog zal ik hem ondervragen! Zodra wij zijn bekentnissen hebben, kunnen wij hem veroordelen. Alles kan morgen reeds afgelopen zijn.



Door Cesar te redden, generaal, zal je de vriend van Pompejus worden! Ik zal je houding loven bij Pompejus. Het proces kan ik echter niet bijwonen, want ik verlaat de stad nog voor de nacht valt...



Op dit ogenblik heeft Alex alles verteld aan Galva...

Wat een geluk dat Enak je omver liep, want het is zo dat wij elkaar hebben gevonden!

Die bandieten! Die lafaards! Zij willen dus niet alleen Cesar, de grootste der Romeinen doen verdwijnen, zij aanzien ook niet de ganse natie te verwoesten!



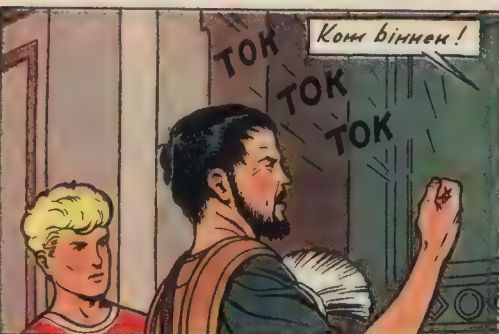
Wij mogen geen ogenblik meer wachten! Kom met me mee, wij zullen alles vertellen aan de generaal!



Hij is een grote bewonderaar van Cesar. Garofula zal niet lang meer op vrije voeten lopen. Kom!



Wat een duivels complot! Ik hoop maar dat wij nog op tijd komen... Hier is het!



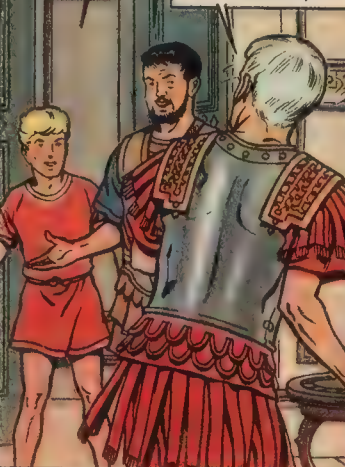
Galva! Welkom! Ik wou je niet laten zoeken, want ik heb een dringende opdracht voor je...



Staat u me toe u een jongeman voor te stellen die me een verschrikkelijk geheim heeft verteld... Het lot van Rome staat op het spel!

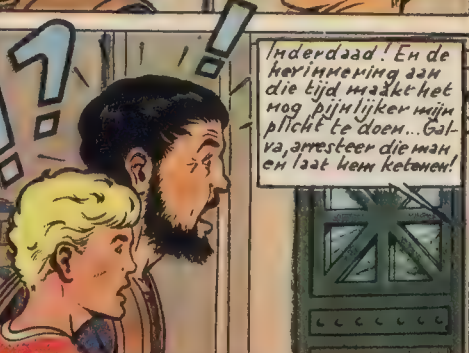
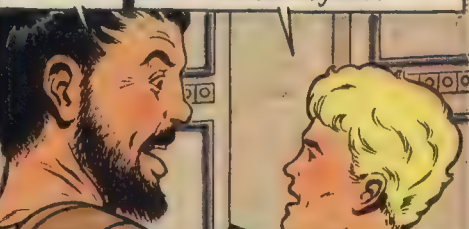
HORATIUS!

ALEX!



Jullie kennen elkaar?

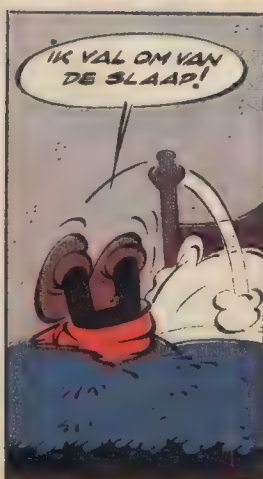
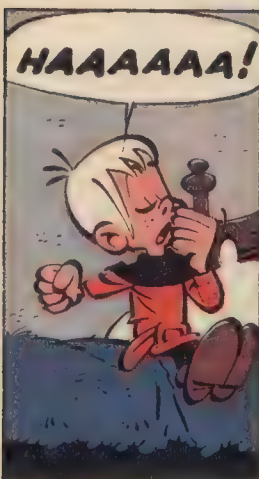
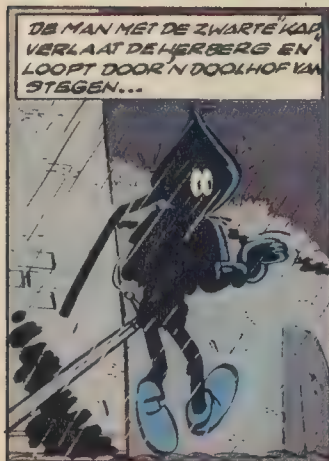
Hij heeft me naar Afrika vergezeld toen wij Rafs de Magier uit de Zwarte Klauw achtervolgden.



Indedaad! En de herinnering aan die tijd maakt het nog pijnlijker mijn plicht te doen... Galva, arresteer die man en laat hem ketenen!

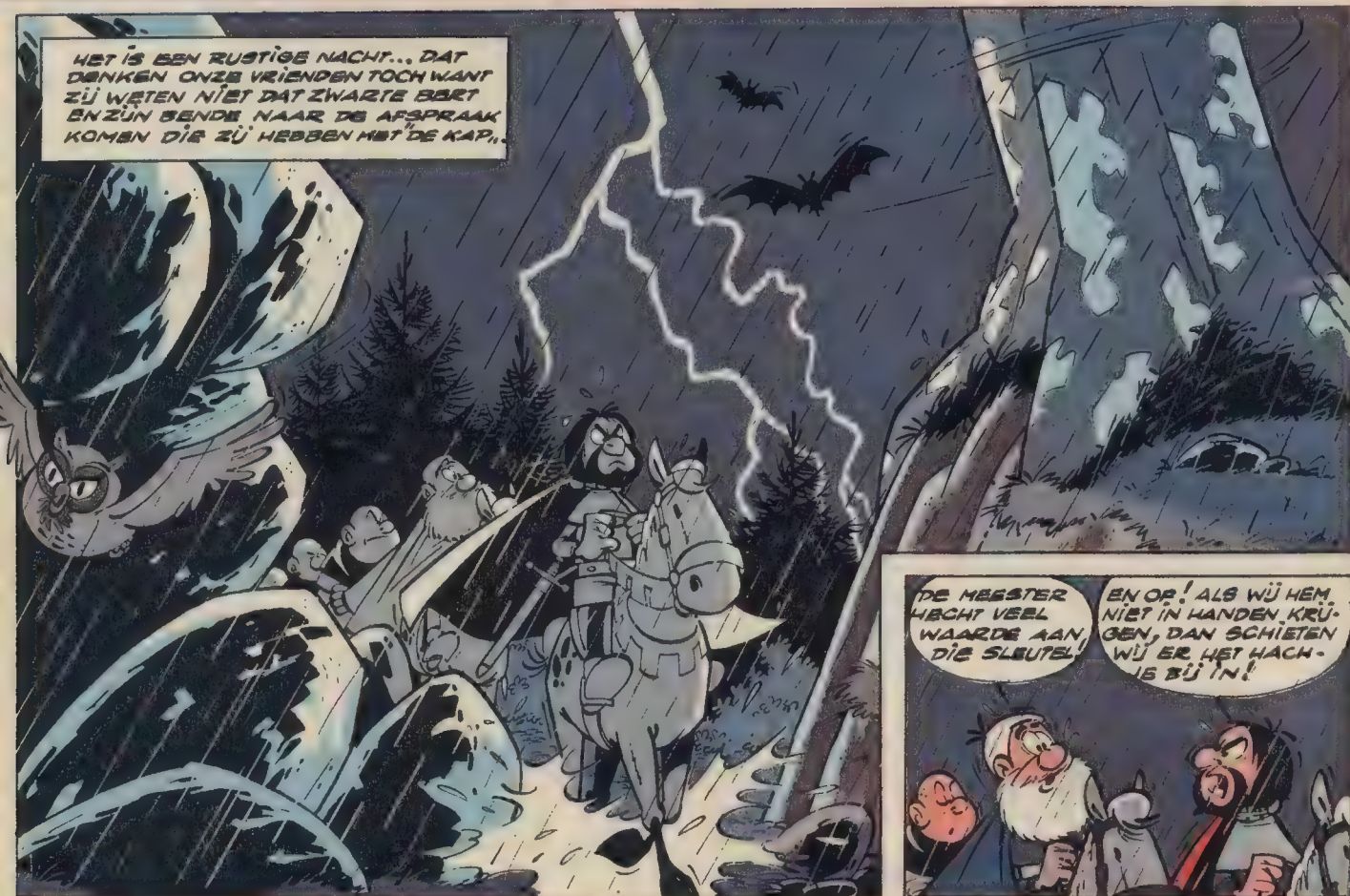


DE GOU



DEN SLEUTEL

HET IS EEN RUSTIGE NACHT... DAT DENKEN ONZE VRIENDEN TOCH WANT ZIJ WETEN NIET DAT ZWARTE BERT EN ZIJN BENDJE NAAR DE AFSpraak KOMEN DIE ZIJ HEBBEN MET DE KAP!



DE HEESTER
HECHT VEEL
WAARDE AAN
DIE SLEUTEL!

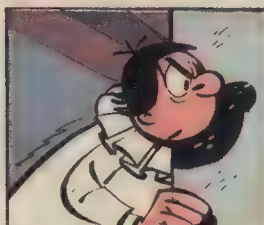
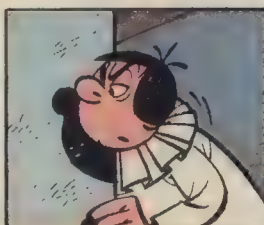
EN OP! ALS WIJ HEM
NIET IN HANDEN KRIJ-
GEN, DAN SCHIETEN
WIJ ER HET HACH-
IS BIJ IN!



ARIE KAN NIET SLA-
PEN. HEEFT HIJ MIS-
SCHIEN ANGSTIG
VOORGEVOEL?



IK ZAL NIET KUN-
NEN SLAPEN VOOR
IK ER HET FIJNE
VAN WEEET!



OCHI!



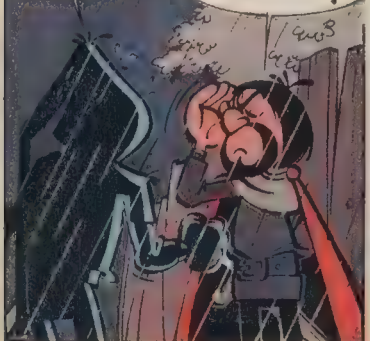
IK VREESDE
HET AL! ER IS
GEEN HAPJE VLEES
MEER IN DE
POT!



EN INTUSSEN BUITEN...

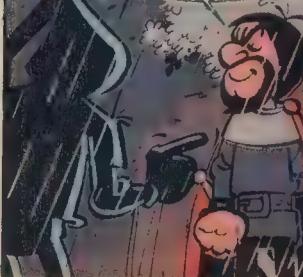
ZO! DAAR
BEN JE DAN,

TOT JE DIENST,
HEESTER!



ZIJ ZIJN BINNEN: EEN DIK-
ZAK EN EEN KNAAP. WEEES
VOORZICHTIG EN BRENG
MIJ DE SLEUTEL!

REKEN OP MI!
DAT KOMT IN DE-
DE!



ROER JE NIET
MEER OF JE BENT
EEN LUK!



EN NA TIEN JAAR

Verhaal door P. Step
Illustratie : L. en F. Funcken



IVANOWITSJ zag de zon achter de hoge kokospalmen wegduiken en hij had het kunnen uitjubelen van geluk.

— Ben je gelukkig, Ivanowitsj? vroeg Maea.

— Hoe kan je zo iets vragen? zei de man. Ik heb me nog nooit zo blij gevoeld...

— Dan is het goed, knikte het meisje. Indien jij gelukkig bent, dan zijn wij het ook, nietwaar Poo?

De jongen antwoordde niet. Hij tekende met de punt van zijn voet een kring in het zand, raapte een schelp op en plantte die er middenin. Toen nam hij er twee kleinere en legde ze naast de grote schelp.

— Wat doe je? vroeg Ivanowitsj.

— De kring is Hua-Hua, zei Poo. Jij bent de grote schelp en de twee kleine zijn Maea en ik. Ik wou dat de kring een gevangenis was waaruit je nooit kon ontsnappen... Waren we soms niet gelukkig met z'n drieën?

De man stond op en rekte zich uit. Hij dronk met volle

teugen de zwoele kustwind, beladen met scherpe geuren van kruiden en bloemen.

— Een gevangenis, vroeg hij. Hua-hua is sinds tien jaar een gevangenis voor me... Dit jaar precies tien jaar. Ik heb er genoeg van! Tracht me te begrijpen, kinderen, maar ik heb behoefte aan andere lucht!

De man kon plotseling niet meer aan de verleiding weerstaan om de honderd dollar die hij onder zijn matras verborgen had te bekijken. Hij deed een stap in de richting van zijn hut, maar toen hij de bedroefde gezichten van de kinderen zag, had hij geen lust meer om ze alleen te laten. Over Maea's wangen biggelden twee dikke tranen. Ivanowitsj trok het meisje op zijn knieën.

— Je mag niet bedroefd zijn, Maea. Snap je dan niet dat ik graag naar huis toe ga?

Ze knikte, ja.

— Ik vind het naar dat ik jullie moet achterlaten, maar ik kom weer. Zodra ik kan, kom ik weer, dat beloof ik jullie.

— Je jukt, fluisterde de jongen. Je komt nooit weer.

— Poo! Heb ik jullie dan niet steeds de waarheid gezegd?

Maar voor de eerste maal sinds tien jaar, jokte Ivanowitsj inderdaad. De sloepen keerden weer van de visvangst en gleden als blanke vlinders over het heldere watervlak. Hun zeilen bolden in de wind en met enkele handige zwaaien, laveerden de vissers hun sloepen in de kreek. Enkele ogenblikken later lagen de boten voor anker bij het zonovergoten strand. In de verte dobberde de zon op de golven en de zee leek wel een geweldige vuurpoel.

Ivanowitsj bekeek dit prachtige schouwspel onverschillig, voor hem was het moois er af... De palmbomen, de bloe-

mensslingers en de enig mooie zonsondergang konden hem geen zier meer schelen. Hij droomde van een grijze lucht, oude eiken en vooral van een klein huis langs een zandweg met een kleine tuin achteraan. Hij stelde zich het plepend geluid van het hek voor, wanneer hij het open zou gooien, terwijl een meisje en een jongen met blonde haren en blauwe ogen op hem toeliepen en riepen:

— Papa! Papa!

— Sonia en Hans zullen met ongeduld op je wachten! zei Maea.

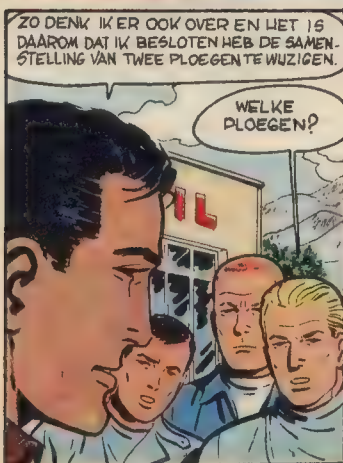
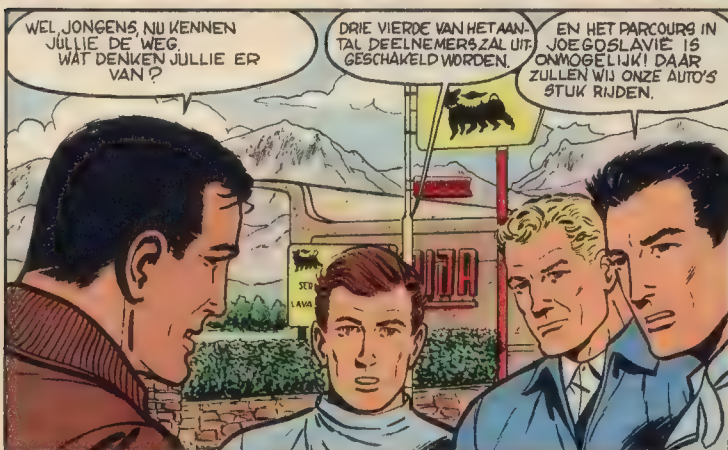
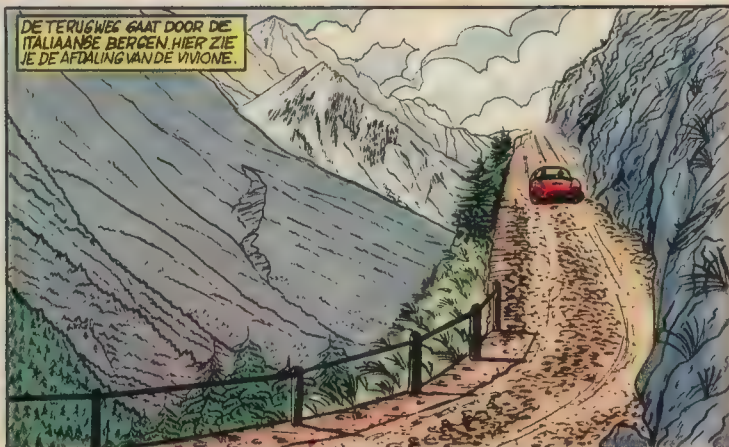
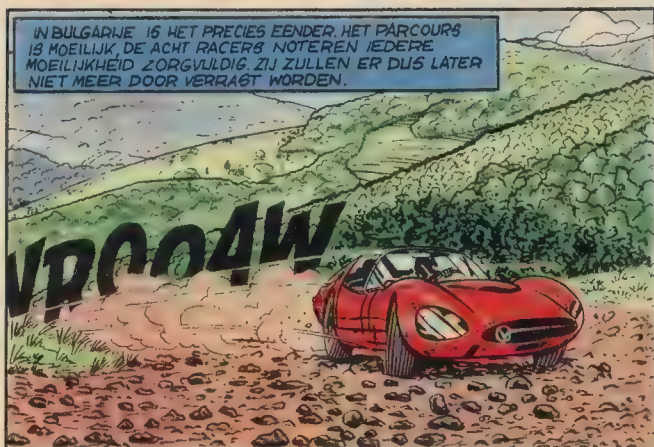
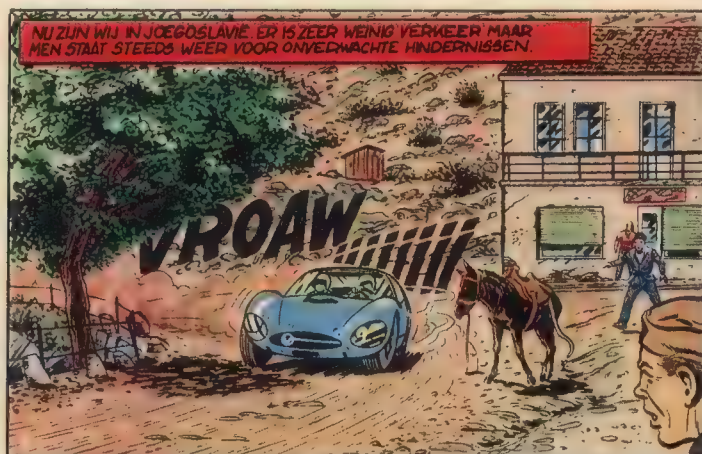
— Beslist, antwoordde de man. Toen ik vertrok, kwamen ze net tot aan mijn knieën. Nu zijn ze 11 en 12 jaar oud. Dezelfde leeftijd als jij en Poo. Telkens wanneer ik jullie zag moest ik aan hen denken. Ik denk dat het daarom is dat we vrienden geworden zijn.

— En nu moet je weg.

— Ja, het moet, zei Ivanowitsj.

De man wandelde samen met de kinderen naar het strand. Niemand sprak. Ivanowitsj keek naar het dorp met zijn twintigtal bamboehutten, de huisjes hadden geen deuren en lagen te dromen in de schaduw van de hoge palmen die er omheen stonden. Hij dacht aan de bewuste dag, nu tien jaar geleden toen hij schipbreuk leed en hier aanspoelde. Hij was op weg naar vreemde landen waar hij rijk wilde worden, maar hier op dit verlaten eiland was niets. Hij had geen geld om een retourtje naar huis te nemen en vond zelfs geen gelegenheid om geld te verdienen! De atol waarop hij strandde was van heel de bewoonde wereld afgescheiden en slechts eens per jaar, met Pasen, legde er een schip aan.

de samenstelling der ploegen wordt uitgeknoebeld door Mijneer Vaillant en zijn twee zoons.





EN NA TIEN JAAR

Vervolg van pagina 21

Na een zekere tijd kwam Ivanowitsj er weer boven op en slaagde er in hier en daar een cent te winnen. En uiteindelijk had hij 100 dollar bij elkaar. 100 dollar was de prijs voor een retour naar huis en dit jaar zou hij met Pasen de boot nemen en Hua-Hua verlaten.

Binnen drie dagen was het Pasen.

Ivanowitsj stapte zijn hut binnen en lichtte zijn matras op. Hij keek en keek en plotseling begonnen er sterretjes voor zijn ogen te dansen. Hij trok de matras helemaal weg en Poo en Maea die zwijgzaam toekeken, dachten dat de man gek werd.

— Mijn geld!... Iemand heeft mijn geld gestolen!

De arme man nam zijn hoofd in beide handen en snikte het uit. Zijn wanhoop was hartverscheurend.

Hij voelde de koele hand van Maea op zijn arm en keek op. Zijn ogen ontmoetten die van Maea en Poo.

— Nou is het met me gedaan, snikte hij. Ik zou weer tien jaar moeten sparen om 100 dollar bij elkaar te krijgen en die moed kan ik nooit opbrengen.

Poo was haast blij. Hij had zo graag gezien dat Ivanowitsj eeuwig bij hen bleef. Hij hield van de vreemde man die mooie liederen voor hen zong en

uren kon vertellen over verre landen, maar Poo zei:

— Wees niet bedroefd, Ivanowitsj. Zondag vertrek je.

Ivanowitsj haalde de schouders op.

— Lieve kinderen, laten we alles maar vergeten. Jullie zullen het geld nooit weervinden. De slimmerd die het hier weggehaald heeft, zal het veilig verborgen hebben.

— Poo heeft gelijk. Wij zullen zorgen dat je vertrekt, zei Maea.

Maea nam haar broer bij de hand en samen verlieten ze de hut. Het was al nacht en de inlanders zongen voor hun huizen. Overal kwam een lekkere geur van gebakken vis hen tegemoet. Poo en Maea stapten het eerste huis binnen.

— De blanke man is bedroefd. Hij wou zondag met de stoomboot vertrekken, maar men heeft zijn geld gestolen. We moeten hem helpen.

— Laat ons kinderen, zei de oude vrouw. Wij zijn arm, de blanke man moet zichzelf redden.

Maea en Poo drongen aan en na een poosje luisterde men in de hut naar hun verhaal. De kinderen bezochten alle huizen. De volgende dag stond het dorp in rep en roer en de mannen zochten heel de atol af.

— Is je koffer klaar, Ivanowitsj? vroeg Maea 's zaterdagsavonds. Morgen legt de stoomboot aan.

Eindelijk was het Pasen te Hua-Hua. De stoomboot ankerde in de baai en langs de kust vormde er zich een lange rij sloepen, beladen met vruchten, schelpen, groenten en bakken verse vis, die reeds voor dageraad door de vader van Poo gevangen was.

In de laatste sloep zat Ivanowitsj. De inlanders roeiden en zongen.

— Wat is er aan de hand? vroeg de kapitein. Die lui slapen hier meestal een gat in de middag!

In zijn verrekijker zag hij de sliert aankomen. De sloepen omringden het schip en Poo klom langs de touwladder aan boord.

Even later waren alle waren op het dek van het stoomschip uitgesteld.

— Indien je Ivanowitsj meeneemt, mag je alles hebben, zei Maea. Het moet veel geld opbrengen.

— Minstens 200 dollar! antwoordde de kapitein... O.K.! Jullie Ivanowitsj mag mee.

Tegen de avond lichtte de stoomboot het anker.

Maea hing een bloemenkrans om Ivanowitsj's hals.

— Wanneer de boot vertrekt, moet je de krans in het water gooien. Indien de bloemen weer naar de kust komen drijven, dan is het een teken dat je weerkomt naar Hua-Hua.

Maea hilde en Poo moest vechten om zijn tranen te bedwingen, maar mannen huilen niet! Ivanowitsj voelde zich week worden en drukte de kinderen stijf tegen zich aan.

Maea en Poo verlieten het schip. De ketting van het anker schuurde langs de wand en de schroef deed het water hoog opspratten.

Ivanowitsj stond op de boeg en zwaaide naar Maea en Poo. Hij deed zijn bloemenkrans af en gooide hem in zee. De blanke en rode vlek scheen eerst te aarzelen en dobberde op de kop van een golf, maar gleed toen naar de zee toe.

EINDE

**Sportieve jongelui
zeg het aan uw ouders**

ZÜNDAPP

sportcombinette

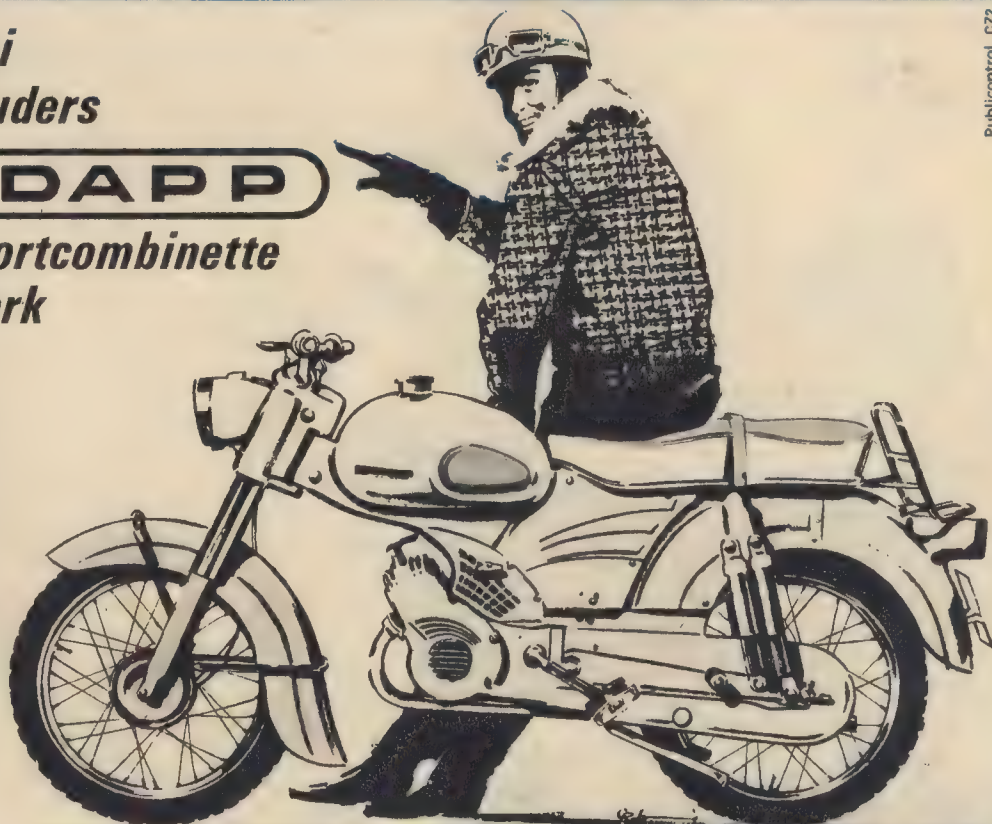
is veilig en oersterk

Uw Zündapp altijd voorop en vooraan. Niettegenstaande zijn vinnige en onverwoestbaar sterke motor biedt hij U de hoogste veiligheid. Een Zündapp is bovendien bijzonder zuinig en het geknipte vervoermiddel voor sportieve jongelui. Zündapp behaalde reeds 4.500 medailles en nog steeds bewijst hij in tal van wedstrijden zijn onbetwistbaar meesterschap.

Duo zit, dubbele schokdempers, dubbel vermogen... dubbel rijgenot.

Supercombinette 433 en 510: 4,2 PK met 6.800 toeren/min - 50 cc - benzinetank: 7,7 l.

Sportcombinette 515: 4,2 PK met 6.500 toeren/min - 50 cc - 80 km/h - benzinetank: 11,5 l.



BON voor een prachtige kosteloze documentatie.

Te sturen aan:

ETN MOORKENS N.V.,
Grote Steenweg 571,
Berchem-Antwerpen.

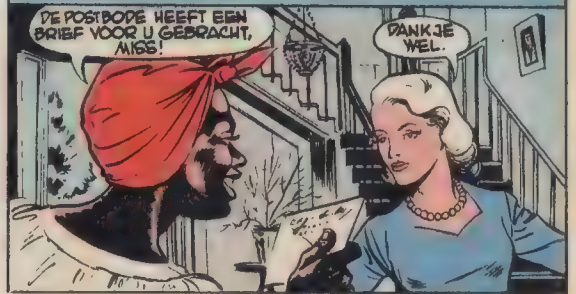


VERRADEN door haar POPPEN



tekst: ANDRÉ FERNEZ
tekeningen: PAUL RAMBOUX

DE HELE ZAAK KWAM AAN HET ROLLEN IN SPRINGFIELD (OHIO). IN 1943, BIJ DE FAMILIE WALLACE, EEN VRIENDELIJK HUISGEZIN, WAARVAN DE DOCHTER MARY EEN HARTSTOCHTELIJKE POPPENVERZAMELAARSTER IS.



DE POSTBODE HEEFT EEN BRIEF VOOR U GEBRACHT, MRS!

DANK JE WEL.

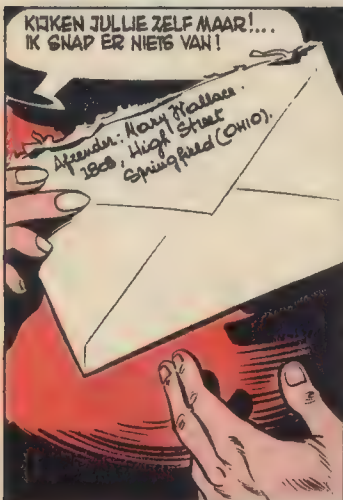


DAT IS STERK!

SLECHT NIEUWS?

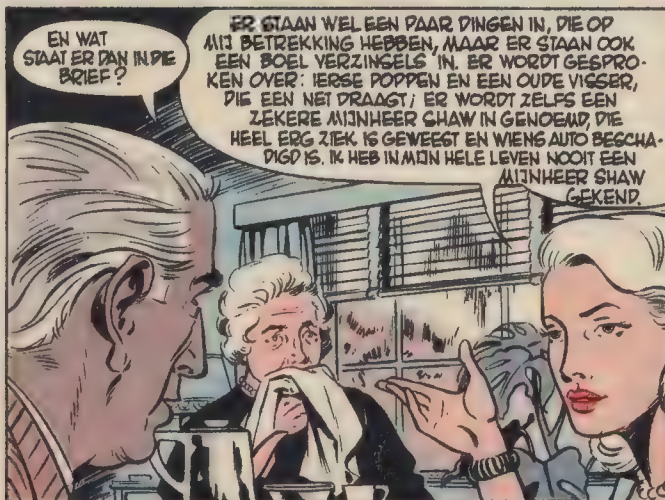
NEEN, DAT NIET... DIT IS VEEL ERDER EEN RAADSEL.

HET MEISJE HEEFT EEN BRIEF TERUGGEKREGEN, DIE ZE GESTUURD ZOU HEBBEN NAAR EEN ZEKERE SENORA MALIMALI TE BUENOS AIRES, MET ALS AFZENDER "MARY WALLACE SPRINGFIELD". DEZE BRIEF DIE TERUGGESTUURD WORDT OMDAT SENORA MALIMALI ARGENTINIË HEEFT VERLATEN. WERD DOOR MARY BESLIST NOOIT GESCHREVEN!



KIJKEN JULLIE ZELF MAAR!... IK SNAP ER NIETS VAN!

Afzender: Mary Wallace
1808 High Street
Springfield (Ohio).



EN WAT STAAT ER DAN IN DIE BRIEF?

ER STAAN WEL EEN PAAR DINGEN IN, DIE OP MIJ BETREKKING HEBBEN, MAAR ER STAAN OOK EEN BOEL VERZINGELS IN. ER WORDT GESPROKEN OVER: IERSE POPPEN EN EEN OUDE VISSER, DIE EEN NET DRAAGT; ER WORDT ZELFS EEN ZEKERE MIJNHEER SHAW IN GENOED, DIE HEEL ERG ZIEK IS GEWEEST EN WIENS AUTO BESCHADIGD IS. IK HEB IN MIJN HELE LEVEN NOOIT EEN MIJNHEER SHAW GEKEND.



MARY WALLACE VINDT HET TOCH WELKEEN BEETJE VREEMD EN BESLUIT ER EENS OVER TE GAAN PRATEN MET DE POSTMEESTER.



ALS DIT EEN GRAPJE IS, VIND IK HET HELEMAAL NIET GEËSTIG. IK VIND HET VRESELIJK, ALS ZE MIJ PLAGEN MET MIJN POPPENVERZAMELING!

DIT IS IN-VERDAAD HEEL VREEMD... WILT U DEZE BRIEF NIET HIER LATEN? WIJ ZULLEN ER EEN ONDERZOEK NAAR INSTELLEN.

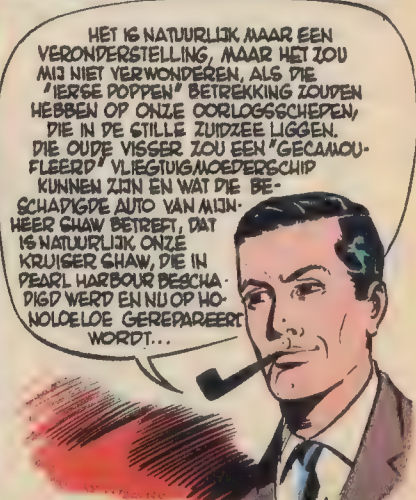


DE GEHEINZINNIGE BRIEF WORDT DOORGESTUURD NAAR HET HOOFDBUREAU VAN DE F.B.I. IN WASHINGTON.

WAT DENKT U ERYAN?

IK DENK DAT HET EEN CODE-BERICHT IS VAN EEN SPION, DIE GEDACHT HEEFT, DAT HET HANDIG WAS ALS AFZENDER IEMAND OP TE GEVEN, DIE ABSOLUUT BUITEN VERDENKING STAAT.

IK GELOOF ZELFS, DAT IK WEET WAT DAT BERICHT BETEKEN...



HET IS NATUURLIJK MAAR EEN VERONDERSTELLING, MAAR HET ZOU MIJ NIET VERWONDEREN, ALS DIE "IERSE POPPEN" BETREKKING Zouden HEBBEN OP ONZE OORLOGSSCHEPEN, DIE IN DE STILLE ZUIDZEE LIGGEN. DIE OUDE VISSER ZOU EEN "GECAOUFLEED" VLEGTUIGMOEDERSCHIP KUNNEN ZIJN EN WAT DIE BESCHADIGDE AUTO VAN MIJNHEER SHAW BETREFT, DAT IS NATUURLIJK ONZE KRUIGER SHAW, DIE IN PEARL HARBOR BESCHADIGD WERD EN NU OP HONOLOELOE GEREPAREERT WORDT...



GAAT U NU NIET EEN IET-
JE PIETGIE VER MET UW
VERONDERSTELLINGEN!

U KUNT EROM LACHEN
ALS U WILT, MAAR TOCH GELOOF IK DAT
IK OP DE GOEDE WEG BEN... IN IEDER
GEVAL HEBBEN WE ER NIETS BIJ TE VER-
LIEZEN, ALG WE DIE MISS WALLACE EENS
HIER LATEN KOMEN.



EN EEN PAAR DAGEN LATERS...

KOMT U BINNEN,
MISS WALLACE! NEEN,
U HOEFT NIET BANG
TE ZIJN!



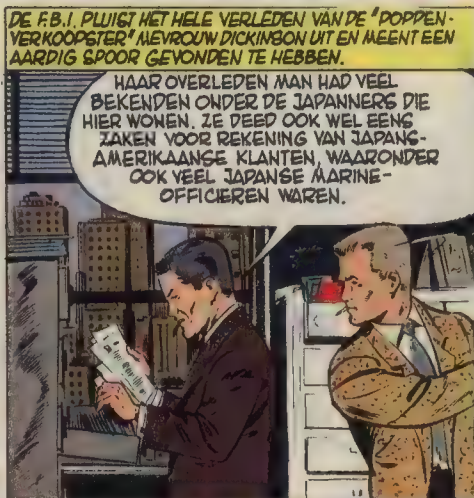
BIJNA EEN UUR LANG WORDT MARY WALLACE VOLGENS DE
REGELEN VAN DE KUNST "UITGEHOORD". ZIJ VERKLAART DAT
ZIJ BIJNA AL DE POPPEN VAN HAAR VERZAMELING BIJ EEN ZEKERE
MEYROUW DICKINSON KOOPT, DIE EEN POPPENZAAK HEEFT
IN NEW YORK.

IK NEEM AAN, DAT DIE ME-
YROUW DICKINSON UW ADRES KENT...
EN DAT U HAAR VAAK IETS OVER
UZELF EN UW FAMILIE
VERTELT.

NATUURLIJK.
MEYROUW DICKINSON IS
HEEL AARDIG EN ZE
WEEET MEER OVER POPPEN
DAN WIE OOK. ZE VERKOOPT
ZE IN DE HELE
WERELD.



HET IS ERS VRIENDELIJK VAN U,
MISS WALLACE, DAT U GEKOMEN
BENT... WA, IK HAD LIEVER DAT U MET
NIEMAND OVER DIT ONDERHOUD
SPRAK!

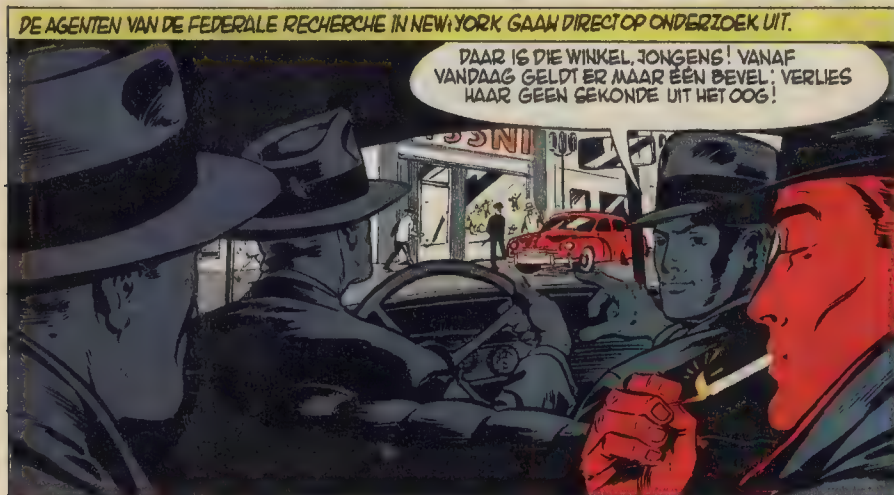


DE F.B.I. PLUIJST HET HELE VERLEDEN VAN DE "POPPEN-
VERKOOPTER" MEYROUW DICKINSON UIT EN MEENT EEN
AARDIG SPOOR GEVONDEN TE HEBBEN.

HAAR OVERLEDEN MAN HAD VEEL
BEKENDEN ONDER DE JAPANNERS DIE
HIER WONEN. ZE DEED OOK WEL EENS
ZAKEN VOOR REKENING VAN JAPANS-
AMERIKAANSE KLANTEN, WAARONDER
OOK VEEL JAPANESE MARINE-
OFFICIEREN WAREN.



DE VERPAKKINGEN VAN DE POPPEN, DIE MEYROUW DICKINSON
NAAR HET BUITENLAND VERSTUURT, WORDEN ZORGVULDIG GECON-
TROLEERD. ZE ONTDEKTE DAT OP DE POPPEN KLEINE INSCRIPTIES
STAAW, WEL IN EEN KINDERLIJKE STIJL, MAAR HET ZOU DEN HEEL
GOED CODEBERICHTEN KUNNEN ZIJN.



DE AGENTEN VAN DE FEDERALE RECHERCHE IN NEW YORK GAAN DIRECT OP ONDERZOEK UIT.

DAAR IS DIE WINKEL, JONGENS! VANAF
VANDAAG GELDT ER MAAR EEN BEVEL: VERLIES
HAAR GEEN SEKONDE UIT HET OOG!

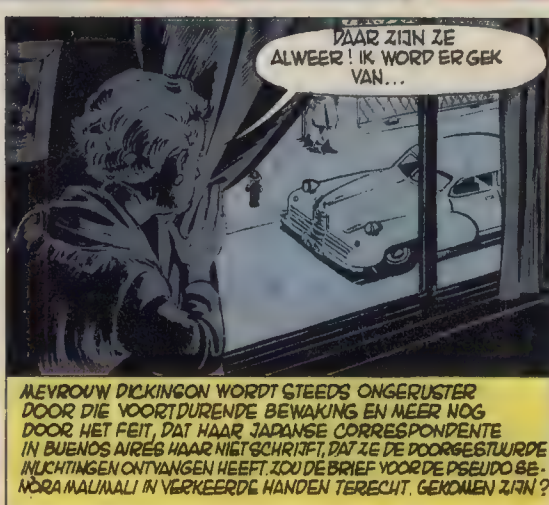


EN NU ZIET MEYROUW DICKINSON IEDERE KEER
MANNEN IN HAAR WINKEL BINNENSTAPPEN MET
STRAKKE GEZICHTEN EN ATLETISCHE GESTALTEN,
DIE ER HELEMAAL NIET UITZIEN ALS VREDEZAME
POPPENVERZAMELAARS.



NEEN, ER
BESTAAN BESLIST GEEN
SENEGALISE POPPEN, ZOALS
U DAAR ZEGT! U BENT
VERKEERD INGELICHT.

DAT IS JAMMER.
IN IEDER GEVAL DANK
IK U HARTELIJK.



DAAR ZIJN ZE
ALWEER! IK WORD ER GEK
VAN...

MEYROUW DICKINSON WORDT STEEDS ONGERUSTER
DOOR DIE VOORTDURENDE BEWAKING EN MEER NOG
DOOR HET FEIT, DAT HAAR JAPANESE CORRESPONDENTE
IN BUENOS AIRES HAAR NIET SCHRIJFT, DAT ZE DE DOORGESTUURDE
INLICHTINGEN ONTVANGEN HEEFT. ZOU DE BRIEF VOOR DE PSEUDO SE-
NORA MAJUALI IN VERKEERDE HANDEN TERECHT. GEKOMEN ZIJN?



IK MOET IETS DOEN, IK KAN NIET
LANGER ZO VAN DE REST VAN DE OR-
GANISATIE AFGEISLOTEN BLIJVEN. IK
ZAL EEN BEZOEK GAAN BRENGEN
AAN DE JAPANESE OFFICIER, DIE ZICH
IN PORTLAND VERBORGEN HOUDT. MIS-
SCHIEN KAN HIJ MIJ
HELPERN OF ME ANDER
BERICHTEN GEVEN.

DE VOLGENDE DAG NEEMT MEVROUW DICKINSON AFSCHIED VAN HAAR EERSTE VERKOOPSTER.

ZORGT U VOOR DE WINKEL, MISS ALMA? IK MOET EEN LANGE REIS NAAR DE KUST MAKEN.



EN TWEE UUR LATER NEEMT ZE VLUG EEN TAXI.

"ZE" VOLGEN ME...



INDEHOOPDAT HAAR ACHTERVOLGERS, HAAR SPOOR KWIJT ZULLEN RAKEN, GAAT ZE EEN VAN DE GROTE "BACKS"-WARENHUIZEN BINNEN, DIE DOOR MIDDEL VAN EEN LUCHTBRUG EN EEN HELEBOEL TRAPPEN VERBONDEN ZIJN MET DE "GIMBELS"-WARENHUIZEN.



MAAR DE FEDERALE AGENTEN, DIE HAAR MOETEN VOLGEN, KAN ZE NIET INGLEIDEN.

DAAR GAAT ZE, GA ER VLUG ACHTERAAN...

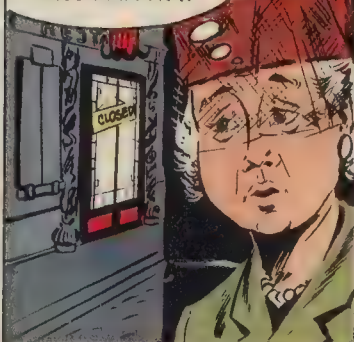


DE F.B.I. AGENT VOLGT HAAR ZELFZ TOT IN DE PORTLAND-EXPRESS (OREGON)



MAAR ER WACHT MEVROUW DICKINSON EEN VRESELIJKE TELEURSTELLING AAN HET EINDE VAN DEZE LANGE REIS, WANT DE JAPANESE OFFICIER IS VERTROKKEN.

EN HIJ IS DE ENIGE DIE ME KAN HELPEN... DIT IS VERSCHRIKKELIJK!



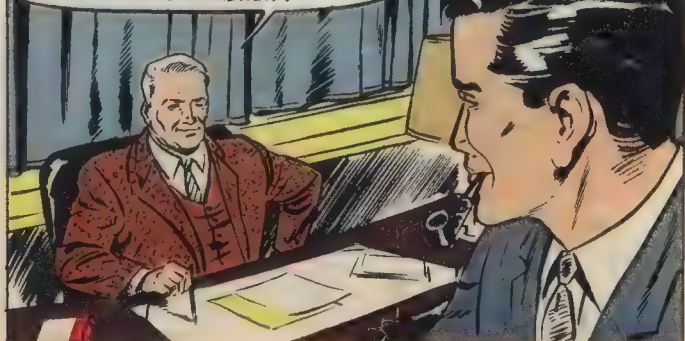
VOOR ZE NAAR NEW YORK TERUG-GAAT, BESLUIT DE IN HET NAUW GEDREVEN SPIONNE EERST NAAR SAN FRANCISCO, LOS ANGELES EN CHICAGO TE GAAN, INDEHOOPDAAR DE JAPANESE CORRESPONDENTEN TE KUNNEN WAARSCHUWEN.



EEN ENKELE REIS SAN FRANCISCO ALSTUBLIJFT.

MAAR DE F.B.I. VERLIEST HAAR SPOOR NIET...

IK VIND DAT DIE BRAVE MEVROUW DICKINSON ZICH EEN AARDIG PLEZIERREISJE PERMITTEERT! ZE IS ZOJUIST UIT LOS ANGELES VERTROKKEN, ZONDER ER IEMAND ONTMOET TE HEBBEN EN IS NU OP WEG NAAR CHICAGO... WAT ZOU DAT BETEKENEN?



ALS ZE UITAL DIE VERSCHILLENDE PLAATSEN BRIEVEN HEEFT VERSTUURD, ZAL DE CONTROLE BIJ DE POSTERIJEN DIE AAN ONS DOORGEVEN. WE MOETEN NU EEN BEETJE GEDULD HEBBEN.



EN INDERDAAD, EEN PAAR DAGEN LATER...

AAN DIE BRIEVEN KAN JE ZIEN, DAT ZE WANHOPIG IS. ZE ZIJN GESCHREVEN IN DEZELFDE STIJL ALS DIE BRIEF VAN MARY WALLACE EN HEBBEN ALS AFZENDER DE NAMEN VAN DRIE GOEDE KLANTEN VAN MEVROUW DICKINSON. IK GELOOF BESLIST DAT WE OP HET GOEDE SPOOR ZIJN.



ZOEK ALLE HOTELS IN SAN FRANCISCO EN LOS ANGELES, WAAR DIE VROU GELOGEERD HEEFT VAN BOVEN TOT ONDER AF. JULLIE MOETEN ABSOLUUT PROBEREN DE MACHINES TERUGTE VINDEN, WAAROP DIE BRIEVEN GETIKT ZIJN. DOE JE BEST...



IN DE DRIE STEDEN HEEFT MEN PRECIES DEZELFDE RESULTATEN.

NU IS ER GEEN TWIJFEL MEER MOGELIJK, DIT IS HET ZELFDE SCHRIFT.



ONDERTUSSEN IS MEVROUW DICKINSON IN NEW YORK TERUG. ER GAAN WEKEN VOORBIJ EN DE SPIONNE, DIE NU GEEN CONTACT MEER HEEFT MET HAAR NET, IS RADELOOS.



IK KRIJG HELEMAAL GEEN ANTWOORD OP MIJN DRINGENDE BRIEVEN OM HULP... EN AL DIE RECHERCHEURS, DIE ME NAAR STEEDS OVERAL VOLGEN! IK MOET VLUCHTEN...

IK LAAT U EVEN ALLEEN IN DE WINKEL, MISS ALMA... IK MOET NAAR DE BANK.



FEDERALE RECHERCHE, MEVROUW. U BENT ONDER ARREST!



LAAT ME LOG. DIT IS EEN VERGISSING, IK HEB NIETS GEDAAN, IK WIL NIET...

ACHTDUIZEND DOLLAR! KOLOSSAAL! EN DAT IS NOG MAAR EEN DEEL VAN DE HELE BUIT!



EN UIT HET ONDERZOEK BLEEK DUS WEL, DAT DE "OVERDREVEN" THEORIE VAN DE FEDERALE AGENT JUIST WAS. DE "IERSE POPPEN, DE OUDE VIGGED EN MITNHEER SHAW" HADDEN INDERDAAD BETREKKING OP AMERIKAANSE OORLOGSGESCHEPEN. MEVROUW DICKINSON WERD GEARRESTEERD EN ZES MAANDEN LATER VEROORDEELD TOT EEN ZWARE GEVANGENISSTRAF, OMDAT ZE AGENTE WAS VAN DE JAPANESE SPIONAGEDIENST.

ALS DE PSEUDO-SENORA MALIMALI, DE JAPANESE CORRESPONDENTE IN BUENOS AIRES NIET PLOTSELING OVERGEPLAATST WAS, ZOU DE BRIEF NOOIT BIJ MARY WALLACE IN DE VERENIGDE STATEN TERECHTGEKOMEN ZIJN EN HAD VELVALAE DICKINSON TOT AAN HET EINDE VAN DE OORLOG HAAR GEVAARLIJK SPIONAGWERK KUNNEN VOORTZETTEN.

KIJK, ZE GAAT NAAR DE BRANDKASTENZAAL. KOM MEE, WE GAAN ER ACHTERAAN.



EINDE

EEN
PRAATJE
BIJ EEN
PLAATJE

Zo zingt Vlaanderen...

en jij zingt mee! We hebben hier een aardige plaat — Philips 33 t — met frisse, guitige liedjes gezongen door Terry Van Ginderen, het Salamanderkoor, het Sint-Lutgardiskoer van Gent en het Sint-Lievensknapekoor van Antwerpen begeleid door het orkest van Francis Bay.

De liedjes die je moet meezingen kunen we niet allemaal opsommen, het lijstje is te lang. We zullen er onze « favorieten » uit oppikken, maar denk nu vooral niet dat de andere wijsjes minder goed zijn. Hier gaan we dan : Alle die willen naar Island gaan, Alle die willen te kap'ren varen, De uyl die in de peerboom zat, Een meisje die uit Scheveningen kwam.

Nieuw zijn die liederen niet, maar ze zijn altijd in de mode, het zijn « ever-greens ». Er zit gevoel in, humor, ritme en... melodie. Er steekt vaart in en daarom zullen alle jongelui ze graag beluisteren en ook meezingen.

ZO ZINGT VLAANDEREN

TERRY VAN GINDEREN • HET SALAMANDERKOR
HET SINT LUTGARDISKOR VAN GENT • HET SINT
LIEVENSKOR VAN ANTWERPEN • ORKEST O.L.V
FRANCIS BAY

HORLEPIEP — ALLE DIE WILLEN NAAR ISLAND GAAN — EEN MEISJE DIE UIT SCHEVENINGEN
KAM — DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS — KLEPPERWALS — VAN JEUS EN ERT JANNIKE
— ALLE DIE WILLEN TE KAP'EN VAREN — OWES POES — ANNEMARIE-KATRIEN — HEER, IN
UWEN NAME — JAN MIJNE MAN — DE KOLOM — DE UYL DIE IN DE PEERBOOM ZAT — HEER JEZUS
HEFT ZIN WOKKEN — AL VAN DEN DROGEN HARING — POEZEMINNERS — DE KEGELAR



PHILIPS



Spaanse bokser wordt torero !

DE Spaanse bokskampioen Luis Folledo, zal officieel zijn debuut maken als torero in Barcelona.

Hij heeft een contract ondertekend, waarin vastgelegd is, dat hij voor twee corridas ruim 400.000 F zal krijgen.

Ole ! Ole ! Folledo !

Even naar de overkant !

IN Emmerik (Duitsland), zagen de mensen stomverbaasd een man, die springend van de ene ijschots op de andere de Rijn overstak. Even later kwam hij op dezelfde manier weer terug.

Ze vroegen hem waarom hij dat gedaan had.

— Ik moest even een pakje pruimtabak gaan halen, zei hij.

Het was Farmergerd Nass en hij is... 73 jaar oud.

Bacteriën worden wakker na 1.000 jaar

IN de « Philadelphia Bulletin » verscheen een bericht volgens hetwelk het de Amerikaanse microbioloog dr. Joseph Valenta gelukt is, bacteriën uit een Mayagraf in Tikal (Guatemala) na een slaap van ten minste duizend jaar weer wakker te maken en dus tot leven te wekken.

Wat er met die bacteriën nu verder moet gebeuren is ons niet bekend !



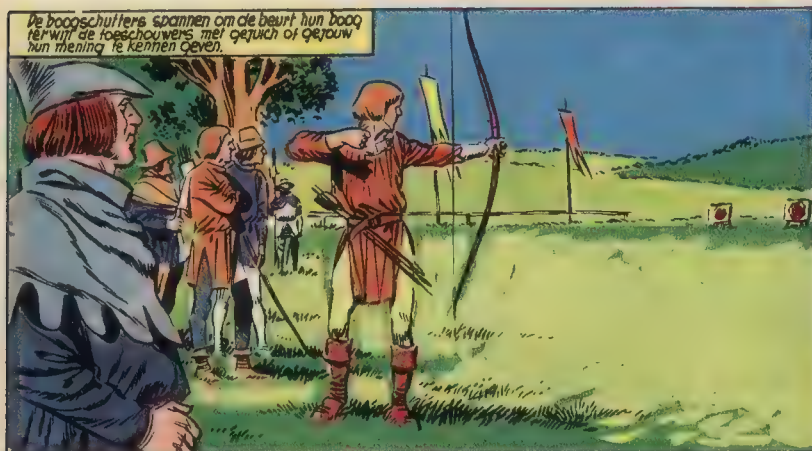
TJ2



pindanootjes in melkchocolade smelten in uw mond niet in uw hand

Een Mars product





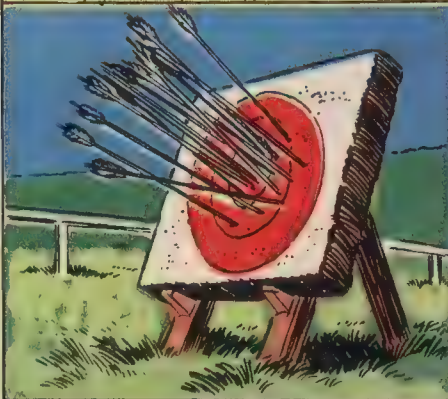
BOOGSCHUTTER

Graaf van Andelot wil een leger samenstellen om zijn land van de plundersaars te bevrijden. Hij heeft een wedstrijd voor boogschutters georganiseerd.

Pijl legt een bundel twijgjes onder zijn rechtervoet en spannt zijn boog.



Precies een minuut later hee! Hij veertien pijlen in de roos van de schiet'schijf gemikt, die op 200 stappen van hem vandaan staat.



Bravo! Veertien pijlen op een minuut!



Een Engelse boogschutter schiet er twaalf! Mijn prestatie is dus niet zo buitengewoon!

Je bent te bescheiden, vriend! Hier is de beurs!

Die beurs komt mij niet toe, messire! Ik behoor niet tot de mededingers!



Een ogenblik! Er komt nog iemand opdagen om zijn kans te wagen!



Een man met een wijde kap die zijn gelaat verbergt, freedt naar voren...



Hij spannt langzaam zijn boog met TWEE PIJLEN!



Die kerel wil grappen maken, of...

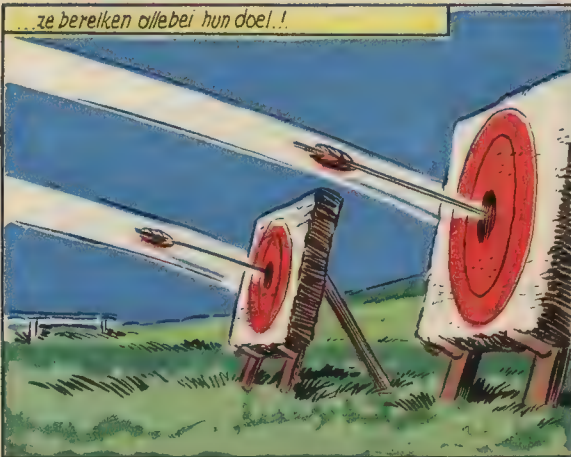
Ik ben het met je eens, ijzerhakker!



De onbekende schiet zijn pijlen af en...



...ze bereiken allebei hun doel!.



Dat is foverij!

Hij is zonder twijfel de overwinnaar van de wedstrijd!

Kom je beloning in ontvangst nemen, mah! Zet je kap af zodat iedereen je ziet!



De man loopt naar de tribune en brengt de hand aan zijn kap!



EEN SPELLETJE VAN DE KUIFJE'S CLUB

Maak een leuk versje

HEB je al wel eens een gedicht geschreven ?
Neen, misschien nog niet. Maar je hoeft ook geen dichter te zijn om deel te nemen aan dit spelletje. Je moet eenvoudig maar wat enkele leuke rijmen zoeken, want wat wij vragen is een aardig versje op rijm.

Het onderwerp is zeer makkelijk : PASEN.

Pasen is een van de mooiste feesten van het jaar. Met Pasen komt ook de lente weer in het

DE ANTWOORDEN OP DE 8^e CLUB-PRIJSVRAAG HELP TON UIT DE PENARIE !

TON heeft aan Felix gezegd dat hij een migraine had en met een aspirientje naar bed wou gaan. Felix kan dus onmogelijk bij Ton naar een televisie-uitzending komen kijken. De waarheid is dat Ton twee kaarten heeft voor een gala van de Paraboem-films en hij er met Tinneke naar toe wou. Om acht uur 's avonds belt Felix natuurlijk toch aan bij Ton. Deze laatste heeft reeds zijn zondagspakje aangetrokken en vraagt zich wanhopig af hoe hij naar Tinneke kan gaan zonder door Felix gezien te worden.

HIER VOLGEN DE 5 BESTE RAADGEVINGEN OM TON UIT DE NESTEN TE HELPEN :

Wat nu gezongen ? zucht Ton. Gezongen ? Neen maar... dat is MIJN KANS ! De fonoplaat die ik onlangs van Felix kocht voor mijn wekker ! Vlug op de draaischijf, knop helemaal open en GRRRAUUUWRRR... Een leeuw ! gilt Felix en lopen maar ! Nu kan Ton naar Tinneke toe.
Kristine Van Mullem, Diksmuide.

Omdat Ton op allerlei gebied ervaring heeft, lijkt het mij het beste dat hij zijn zondagse pakje bedekt met een overall en zijn toevlucht neemt tot de schoorsteen. Hij moet dan afdalen aan de achterkant van het huis, zijn overall uittrekken en in zijn auto springen. De rest is kinderspel !

René Achilles, Den Haag

Ton laat Felix binnen en draait het T.V. toestel open. Even later zegt Ton : «Zo droogjes naar die TV zien... Het is toch beter er een borreltje bij te drinken.» - «Ja, dat is het !» - «Ik zal er eentje halen !» - «Haast je wat, hé Ton !» Ton glipt buiten en laat Felix rustig naar de TV kijken. En blijgezind gaat Ton naar Tinneke !

Jan De Bie, Aalst

Maar Ton is niet van gisteren ! Bedaard opent hij de deur. «Wel, Felix, dat treft ! Ik ontmoette daarnet de generaal. Hij wil nog deze avond een stofzuiger kopen. Als je je haast...» De handelsreiziger in Felix wordt wakker en hij gaat ! Ton heeft de baan vrij !

Danny Van Mullem, Diksmuide

Ton belt zijn drie neefjes op en vraagt hen enkele voetzoekers te doen ontploffen in de buurt van Tons woning. Felix zal even kijken wat er gaande is en Ton kan in het donker uitknijpen !

Roger Derynck, St. Pieters-Leeuw



voor het paasfeest!

land. De bomen botten, er staan bloemen in de tuin, het weer is warm — of zou het toch moeten zijn — en 's morgens vroeg luiden de klokken reeds vrolijk het feest in. Je mag eieren rapen en het is vanzelfsprekend vakantie! Een korte maar zeer prettige vakantie, omdat ze als het ware de scheiding vormt tussen de winter die achter ons ligt en de zomer die wij hoopvol tegemoet gaan. Over dat alles kan je beslist een leuk gedicht schrijven.

45 ANDERE LEDEN VAN ONZE CLUB HEBBEN EEN ZEER GOED ANTWOORD GEZONDEN EN ONTVINGEN EEN KLEIN GESCHENK.

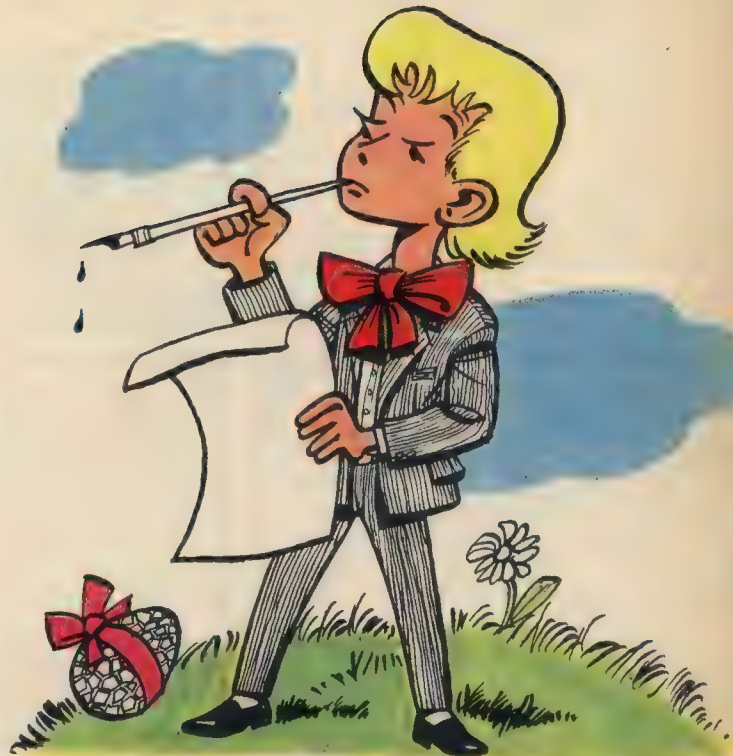
Odette Horemans, Halle - Freddy Wijffels, Gent - Eddy Thielens, Diest - Karel Stroobants, Kessel-Lo - Philippe Meesen, Ieper - Johnny Vanden Berghe, Bredene - René Neels, B.P.S. 7 - Johan Van Mullem, Diksmuide - Katrien Van Mullem, Diksmuide - Danielle Horemans, Halle - Johan Meyers, Leuven - J. De Ridder, Strombeek-Bever - Willy Van Cauwelaert, St. Martens-Lennik - Louis Priem, Brugge - Eddy Meesters, Deurne-Zuid - Jos Butenaerts, Koersel - Willy Siebens, Leuven - Marc Peeters, Leuven - Henry Sweelssen, Diest - Bernard Goffin, Brussel - Jean Snoeck, Brussel 19 - Ronald Van Genechten,

Antwerpen - Marlene Groetaers, Wilrijk - Jean-Paul Van Der Rest, St. Genesius-Rode - André Daoust, Etterbeek - Marc Melchior, Doornik - Philippe Schreder, Brussel 3 - Erik De Pessemier, Antwerpen - Alain Van Damme, Brussel 15 - Anne Bornes, Kasteelbrakel - Philippe Hubain, Gent - Victor Kleinberg, Brussel 8 - Christiane Lippens, Brussel 5 - Marianne Bovy, Brussel 18 - Jean Van Biesne, Brussel 18 - Carlos Manuel E. Da Silva, Portalegre (Portugal) - Philippe Brynaert, Brussel 16 - Charly Gilles, Brussel 1 - Jean-Paul Lefebvre, Doornik - Jean-Claude Nyssen, Brussel.

OPLOSSING VAN ONZE 7e CLUB-PRIJSVRAAG: Heb je een goed geheugen?

A = 2 B = 3 C = 1 D = 3 E = 1

Bijkomende vraag: Na 32 uur en 33 minuten stond het wekkertje stil.



Stuur je verzen naar ons gewoon adres en vergeet vooral niet je naam, je volledig adres en het nummer van je lidmaatschapskaart bij te voegen. Ons adres: Kuifje, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7. Je versjes moeten toekomen voor maandag 4 maart. Er is een beloning voor de vijf beste dichters of rijmelaars. De namen van de laureaten zullen verschijnen in ons blad.

ATTENTIE!

OM deel te nemen aan deze prijsvraag en een van de mooie prijzen te winnen, moet je lid zijn van de nieuwe Kuifje's Club.

— Ofwel ben je reeds lid van de nieuwe Kuifje's Club

en dan stuur je eenvoudig je antwoord op en je vergeet niet samen met je naam en je adres het nummer van je nieuwe lidmaatschapskaart te vermelden.

— Ofwel ben je nog geen lid van de nieuwe club en dan voeg je bij je antwoord je aanvraag (eventueel ook een briefje van 20 F).



HOE KAN JE LID WORDEN VAN DE NIEUWE KUIFJES CLUB

A LLE jongens en meisjes tussen 7 en 21 jaar, waar ze ook wonen, kunnen zich laten inschrijven in de nieuwe Kuifje's Club. Er zijn slechts 4 voorwaarden te vervullen:

1. Je naam en je voornaam
2. Je volledig adres
3. Je geboortedatum
4. Het inschrijvingsgeld voor 1963: voor België 20 F, voor Nederland 1 gulden.

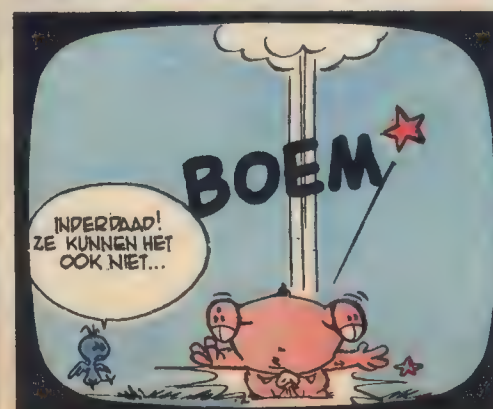
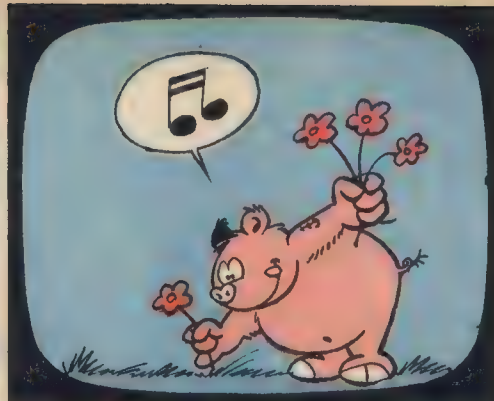
De lezers uit Ned. sturen één postzegel van één gulden naar KUIFJE-HOLLAND, Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). (De abonnees hoeven niet te betalen. Ze moeten ons het nummer van hun abonnement opgeven.)

Dit alles stuur je naar: de Kuifje's Club, P.-H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7.

Indien je niet in België of in Nederland woont, dan stuur je ons je naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum en je stort een som gelijk aan 20 B.F op Prk. 1909.16 van Kuifje-Brussel.

Dikkerdje

EN DE
ASPIRANT-PILOOT
door GREG



WE PROBEREN HET OPNIEUW!
TWEDE LES: EVENWICHTSOEFENING!

VOORUIT MAAR!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

BOEM

HET GELUKT ME NOOIT!

LAAT JE NIET ONTMOEDIGEN. DAT ZAL JE HELPEN!

WE MOGEN DE MOED NIET OPGEVEN!

IK Vlieg!
IK Vlieg!

IK VL...

NIET TE VERHINDEREN PECH

PT
PT
PT

BOEM

HET GELUKT ME NOOIT!

IK GEEF HET OP!

IK WEIGER NOG LANGER LES TE GEVEN
AAN EEN LEERLING DIE ZO GLECHT...

OPLET!

HAAA!

IK KOM

HOERA! JE HEBT GEVLOGEN!

INDERDAAD!
DAT MERK IK NOU PAS!

JE BENT NIET GOED SNIK,
KEREL! WAT IS ER NU VOOR
BIJZONDERS AAN EEN VOGEL DIE VLIET?

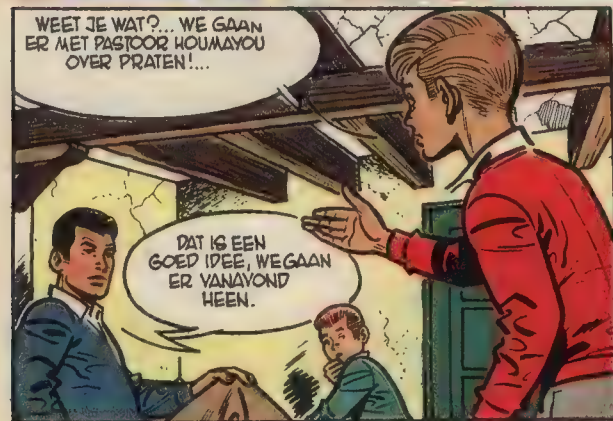
PIEP!
PIEP!
HOERA!

Einde



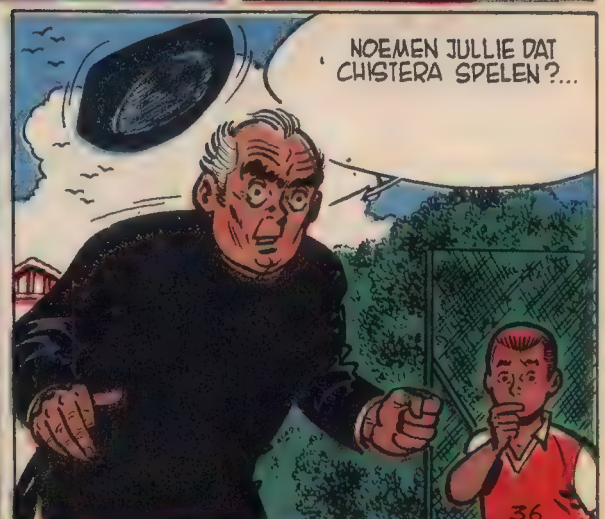
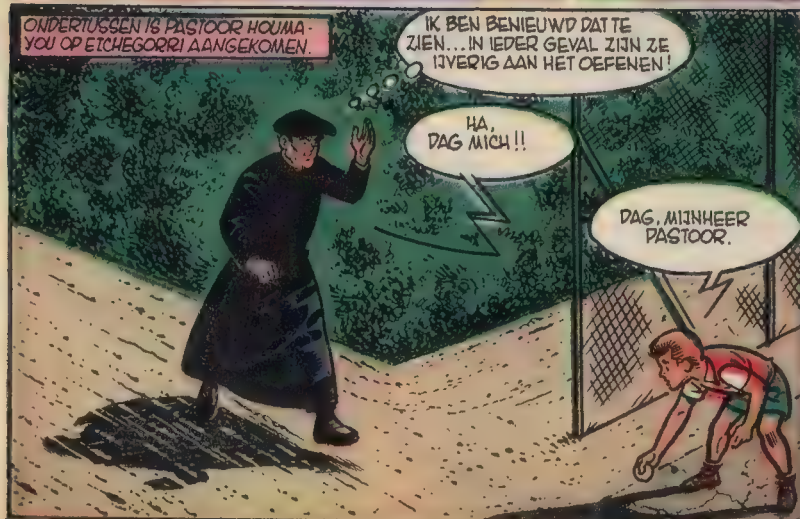
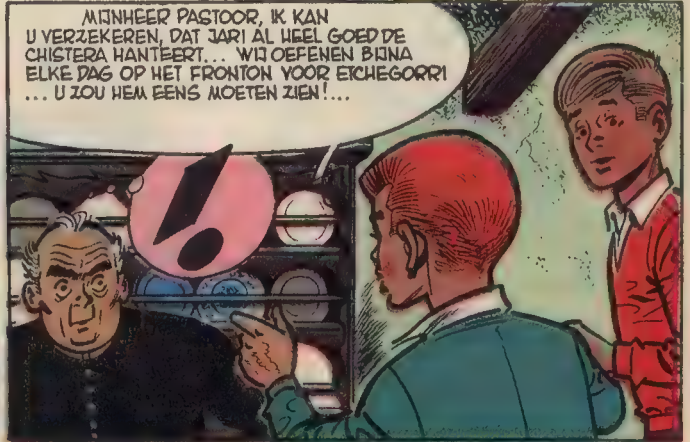
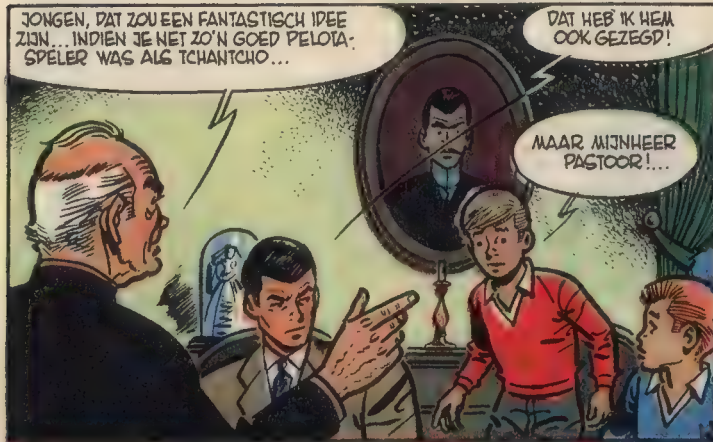
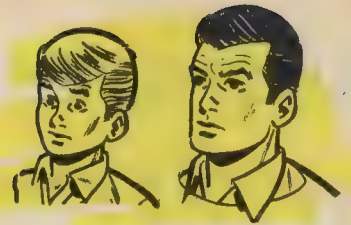
Jari en Jimmy proberen een middel te vinden om Etchegorri aan de familie Araguas terug te geven. De oude Araguas heeft het huis door een weddenschap met de oom van Jari verloren.

DE ERFENIS



VAN JARI

DOOR
R. REDING



TOPSTERREN VAN SPORTING ANDERLECHT

SPORTING ANDERLECHT is de vaandel-drager van het Belgische voetbal en oogst momenteel de hoogste voetbalroem. De landskampioenen bergen ongetwijfeld ook de talentrijkste voetballers in hun rangen. Als beste Belgische voetballer verwierf JURION voor de tweede keer een gouden schoen! Verbiest en Van Himst werden respectievelijk als derde en vierde verkozen. Slechts doelwachter Nicolay van Standard kon zich tussen de spelers van Anderlecht plaatsen. In het referendum komen acht spelers van Anderlecht in de eerste tien voor. Jurion, Verbiest en Van Himst worden op dit ogenblik terecht bij de Europese topvoetballers gerangschikt.



Jef Jurion : bal en zaken...

PRECIES twaalf jaar geleden hebben wij kennis gemaakt met Jef Jurion. Hij was toen dertien jaar, een schuchter en tenger ventje dat slechts opzien verwekte wanneer hij op een voetbalveld stond. Voor de rest durfde hij alleen een woordje plaatsen als hij tussen zijn talrijke broers en zuster aan tafel het deel van de dagelijkse kost opeiste. Moeder Jurion had het als weduwe niet breed om negen hongerige kindermagen te vullen.

Dank zij de voetbalsport is de « kleine » Jurion een grote heer geworden. Niet alleen op het voetbalveld! Wanneer hij zijn moderne wagen uit de garage van zijn kraaknieuwe woning haalt, denkt de zelfzekere zakenman wel eens terug aan zijn jeugd. Alles wat hij thans bezit is zijn eigendom geworden. Hij is een « schoolvoorbeeld » van de moderne sportman, die er naast de voetbalsport ook in geslaagd is een benijdenswaardige standing te bereiken als zakenman. Hij heeft er veel en hard moeten voor werken.

Als voetballer speelde hij tot hiertoe 44 internationale wedstrijden en komt daarmee als de vijfde beste voetballer voor op de Europese ranglijst. Op 25-jarige leeftijd en als kapitein van de Rode Duivelsploeg heeft de Ruisbroekenaar (Jurion is uit Ruisbroek bij Brussel) thans het hoogtepunt in zijn voetballoopbaan bereikt. Hij werd dit jaar — evenals trouwens Van Himst — voor de tweede maal als de beste Belgische voetballer verkozen. De manier, waarop hij zijn sport uitoefent waarborgt hem nog voor lange jaren een plaats onder de Europese topvoetballers. Nooit verzuimt hij een oefening en door zijn ijver en toewijding is het tenger ventje thans tot een volwaardige atleet uitgegroeid. Deze karaktersterkte kweekte hij aan in zijn jeugd.

Jef Jurion heeft geen hobby. Zijn vrije tijd brengt hij door in het gezelschap van zijn liefstallige echtgenote en zijn schattig dochtertje Karine. Het tweejarig poppekind wordt door haar beroemde vader vertroeteld. Zij is zijn trots. Het grootste genoegen van papa Jurion bestaat erin Karine de talrijke foto's te tonen, waarop zijn ploegmaats voorkomen. Karine vergist zich nooit wanneer zij in haar eigen kindertaaltje iedere speler met de vinger aanwijst.

Dan beleeft Jef Jurion de dolste pret, die ongetwijfeld even groot is als deze na zijn onvergetelijk en historisch doelpunt tegen Real Madrid in het Heizelstadion. Aan deze wedstrijd tegen de vijfvoudige Europese bekerhouder bewaart hij zijn beste herinnering.

Vijf minuten voor tijd scoorde de gebildede voorspeler van Sporting Anderlecht het doelpunt, dat Real Madrid uit de populairste competitie walste en dat voor Anderlecht de weg effende naar de top.

Laurent Verbiest : bal en ... pen !

IN de zomermaanden worden vele voetballers van de ene naar de andere club overgedaan. Men noemt dit in de vakjargon « de periode van de transfermarkt ». De grote clubs sturen in de winter hun « verkenner » uit om het talent in de kleine ploegen op te speuren. Ook Sporting Anderlecht, de vaandeldrager van het Belgisch voetbal, is steeds een der ijverigste clubs geweest op de transfermarkt, zij speurt tot in de verste uithoeken van het land! De beste aankoop die de landskampioenen ooit deden was Laurent Verbiest, een drietal jaren geleden. Er was niet veel voetbalkennis nodig om te weten dat de Oostendenaar uitzonderlijk begaafd was. Zijn oorspronkelijke club kende zijn waarde en Verbiest werd in de boeken van de club ingeschreven als de duurste aankoop, die Anderlecht ooit op de transfermarkt boekte. Hij was de duurste, maar ook de beste! Men beweert niet ten onrechte dat de thans 23-jarige « Lorenzo » de beste Europese verdediger is.

Zijn reputatie was in de hoofdstad reeds lang gevestigd, alvorens hij naar Sporting Anderlecht overging. Men heeft in de Brusselse voetbalkringen lang gesproken over de stunt, die hij eens uithaalde op het veld van Crossing Molenbeek. Hij was er op bezoek met zijn ploeg A.S. Oostende, die de wedstrijd met 1-5 won. Achteraan spreidde Lorenzo zoveel autoriteit en durf ten toon dat iedere tegenstander uit zijn buurt week als hij in het bezit kwam van het leder. Geen enkele speler van Crossing Molenbeek gelukte erin hem de bal afhandig te maken. Degene, die dierf aanvallen, werd door Lorenzo met zoveel gemak gedribbeld dat de toeschouwers schaterlachten. Geen

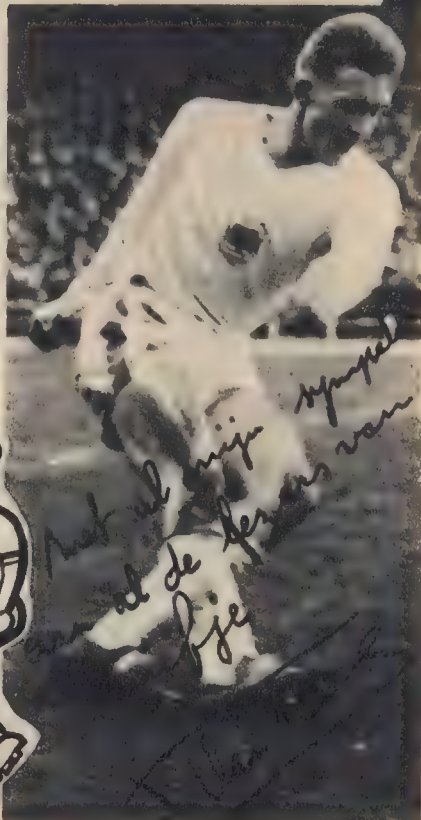
Kom mee naar pagina 51



Deze prent stuurde Jef Jurion naar al zijn vrienden bij de jaarwisseling. Hij heeft er nog een heleboel in voorraad. Hij bewaarde ze speciaal voor alle lezers van Kuifje. Wil je er ook? Schrijf dan een brief naar Jef Jurion, Laekebeeklaan, 33, Ruisbroek (Brabant). Voeg een omslag met een zegel van drie B. frank bij je brief en schrijf er je adres op. Dan krijg je deze mooie foto gratis thuis! Je mag ook naar de redactie van Kuifje schrijven. Maar, opgepast, postzegels niet vergeten!

« Lorenzo » Verbiest is een van de beste Europese verdedigers.

Paul Van Himst is beroemd om zijn slaloms op het voetbalveld. Dit is een karakteristieke houding van Paul Van Himst op het veld. Hij draait met veel gemak rond een tegenstander.



ATTANASIO
en
GOSCINNY
 presenteren

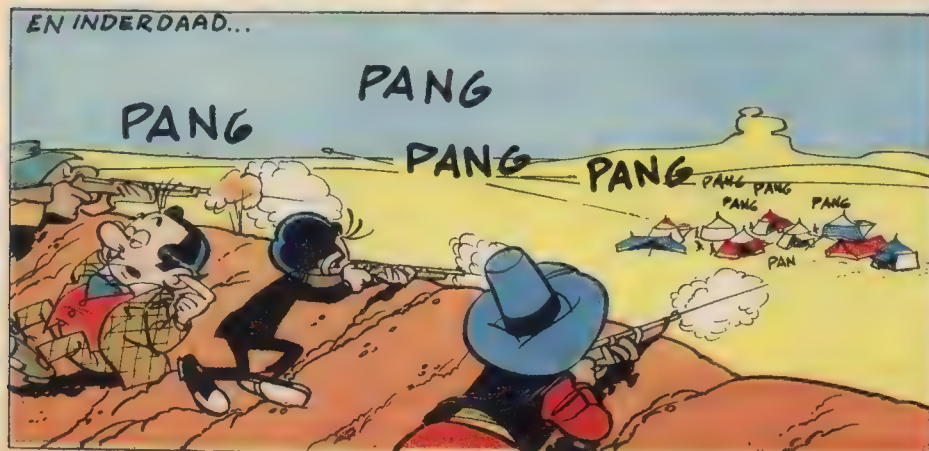
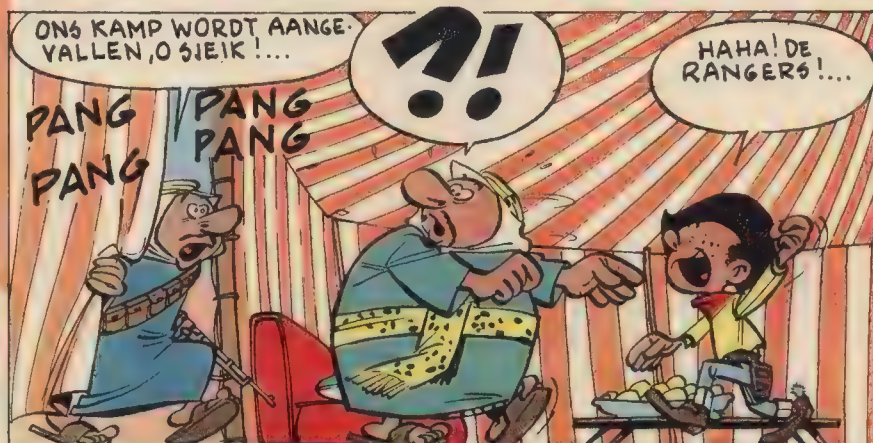
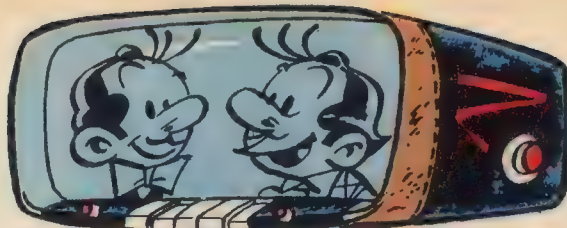
SPAGHETTI in de

Iman el Nargile brengt zijn



WOESTIJN

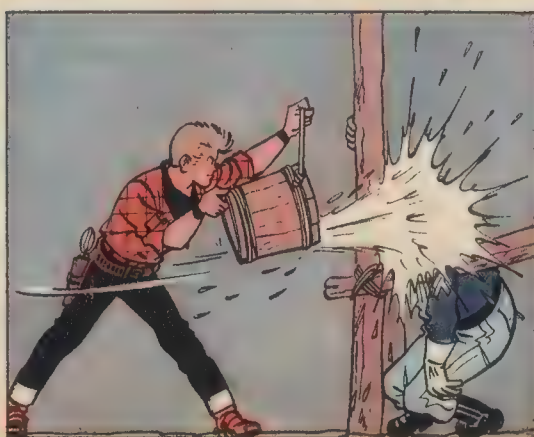
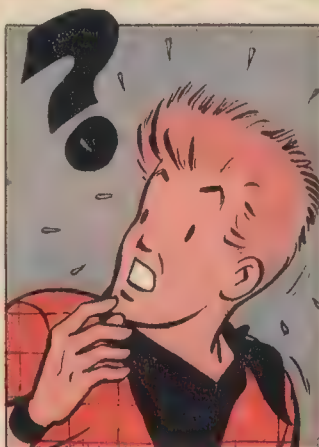
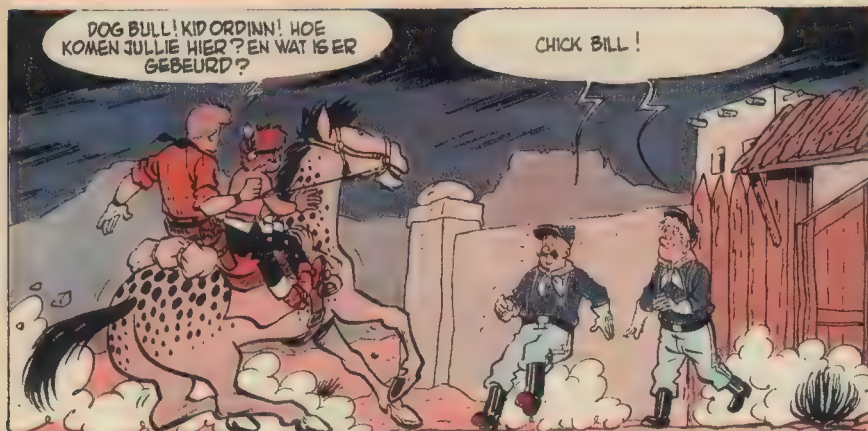
ie tijd door met Prosjoetto. Hij vindt hem buitengewoon goed als rijpaard.





DE DES

Om uit het fort te kunnen ontsnappen, hebben Dog Bull en Kid

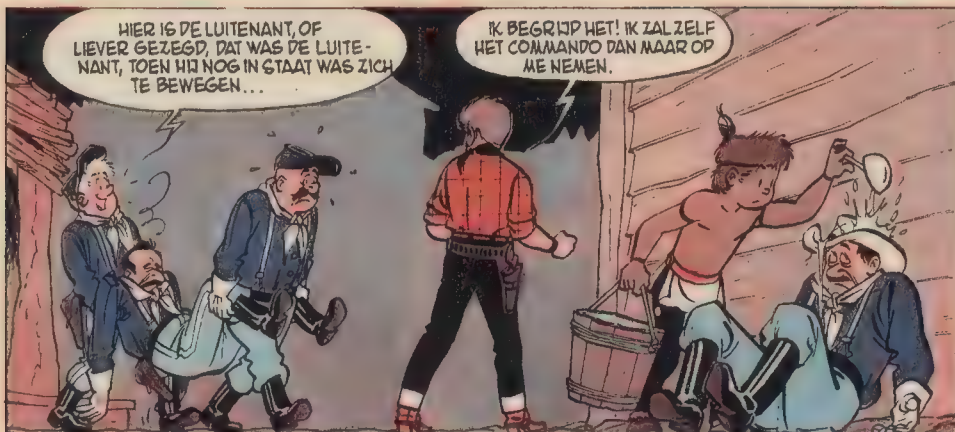


ERTBURG



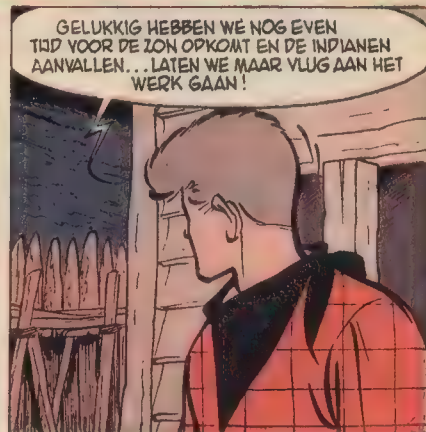
rdinn paardenlevertraan in het eten van de soldaten gemengd.

DOOR TIBET * SCENARIO : GREG



HIER IS DE LUITENANT, OF LIEVER GEZEGD, DAT WAS DE LUITENANT, TOEN HIJ NOG IN STAAT WAS ZICH TE BEWEGEN...

IK BEGRIP HET! IK ZAL ZELF HET COMMANDO DAN MAAR OP ME NEMEN.



GELUKKIG HEBBEN WE NOG EVEN TIJD VOOR DE ZON OPKOMT EN DE INDIANEN AANVALLEN... LATEN WE MAAR VLUG AAN HET WERK GAAN!



KID ORDINN, JIJ GAAT DE POORT VERSTEVIGEN! DOG BULL, ZOEK ALLE MUNITIE BIJ ELKAAR! KLEINE POEDEL, JIJ VERZORGT DE GEWONDEN!



ZELF ZAL IK HIER ALLES EENS EVEN GAAN INSPECTEREN! ER HOEFT MAAR EEN ZWAKKE PLEK TE ZIJN EN WE ZIJN ER GEWEEST.



ZEG, BAAS, IK VIND, DAT JE ER NOG NOOIT ZO STOER UITGEZIEN HEBT ALS SINDS WE "GEDESERTEERD" ZIJN!

HOU JE MONDEN BEMOEI JE MET JE SPIJKERS! STOMKOP!



DIT IS HIER ALLEMAAL VOLKOMEN VERROT! ALS DE HYAPAKSAHS HET SNUGGERE IDEE HEBBEN EEN STORMRAM TE GEBRUIKEN...



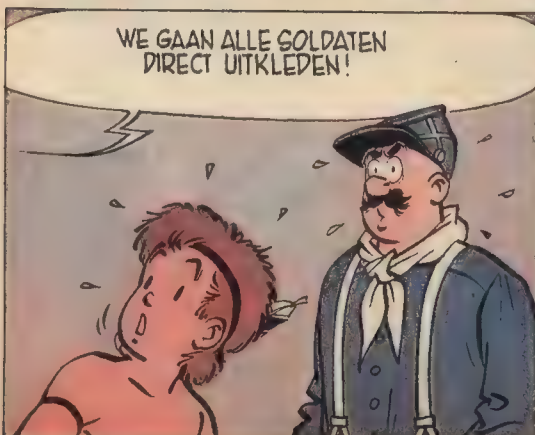
... EN VOORAL ALS ZE DOOR HEBBEN, DAT DIT GARNIZOEN NIET GEVECHTSKLAAR IS... VERDIKKIE, ALS IK IN DE PLAATS VAN DEZE PALEN, MAAR GOEDE SCHUTTERS HAD.



HÉ, MAAR NATUURLIJK, DAT IS HET...



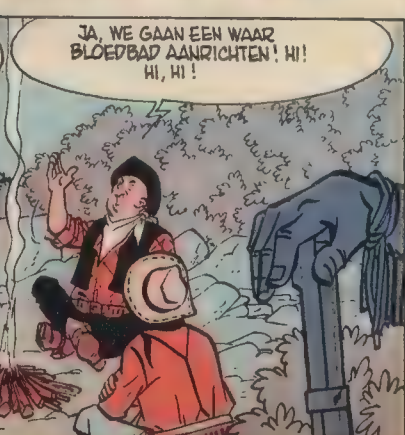
KLEINE POEDEL! DOG BULL! KOM ALS DE WIND HIERHEEN OM ME TE HELPEN.



WE GAAN ALLE SOLDATEN DIRECT UITKLEDEN!



IK HEB NOG NET DE TIJD OM EVEN EEN VREDESDIJP TE ROKEN EN DAARNA ZULLEN MIJN DAPPERE KRIJGERS ALS EEN WERVELWIND OVER DE WOESTIJN RAZEN.



JA, WE GAAN EEN WAAR BLOEDBAD AANRICHTEN! HI! HI, HI!

DE VISSERS VAN MADEIRA WERPEN HUN NETTEN UIT EN VECHTEN MET DE ZWAARDVIS

D

E jongelui die aan het groot avontuur denken kijken naar de maan, naar Mars of Venus en hopen weldra een ruimtepak aan te kunnen trekken om daar boven tussen de sterren op verkenning te gaan. Men moet het avontuur echter niet zo ver zoeken. In de Atlantische Oceaan, 700 km ten westen van Marokko, ligt een klein eiland, Madeira geheten, en wie naar Madeira gaat, gaat meteen het avontuur tegemoet.

De kinderen lopen dag in dag uit blootsvoets. Ze zijn fier de espada te kunnen tonen die hun vader heeft gevangen!

Er zijn vissers die vissen met een net. De vissen die zij vangen zijn minder groot, maar gewoonlijk halen zij een rijke buit op.



Langs de kusten van Madeira kan je veel, veel sloepen zien die dag en nacht grote vissen vangen zoals de tonijn, de zeil- en de zwaardvis.



MADEIRA is een klein eiland van vulkanische oorsprong. Het werd ontdekt door de Portugees Joao Gonçalves Zarco in 1418. Het is een Portugese provincie met een deels Portugese, deels Italiaanse bevolking. Men heeft ons verteld dat Madeira het Portugese woord is voor bos. Toen de zeelui het eiland ontdekten, was het met wouden bedekt. Zij legden een vuur aan om een deel van de bomen te verbranden en aldus land vrij te maken en naar het schijnt duurde die bosbrand 7 jaar.

Het eiland is zeer vruchtbaar. Je vindt er prachtige bloemen, bananen, ananas, koffie en natuurlijk ook de heerlijke druiven waaruit de barnsteengele madeirawijn wordt gemaakt. En ook de zee rond het eiland is rijk, want zij biedt de vissers 300 verschillende vissoorten. De zee is er doorschijnend blauw en steeds lauwwarm, maar ze is niet altijd kalm, integendeel. Je moet een stevige zeeroeb zijn om op hoge zee de grote vissen te gaan vangen. De « grote » vis is nu eenmaal de specialiteit van de vissers van Madeira.

Sedert enkele jaren zijn er ook sportieve toeristen die de visserslaarzen aantrekken en mee op visvangst gaan. Voor hen is het een sport. Ook ik heb niet aan de verleiding kunnen weerstaan en ben uitgevaren met een visserssloop. Het enige wapen van de visser is een stevige hengel, een molentje en eens snoer. Daarbij hoort een draaikruk die

KOM MEE NAAR BLZ. 50



SPEEL MET ONS MEE OPLOSSINGE

A = 5 fouten
B = 1. Mortimer
C = 1. fluit
D = 4
E = 7

F = 7 (De schrijver van Oliver Twist is Charles Dickens)
5-1-1477 = Sterfdatum van Karel de Stoute

JE HOUDT VAN DE ZEE!

Je houdt van de zee en de KUIFJE'S BON heeft iets speciaals voor je: het tweede deel (van 1700 tot 1850) van de Marine, uit de collectie Zien en Weten.



Je kan je prachtige dokumentatie dus aanvullen met indrukwekkende zeilschepen en krachtige stoomschepen. Het is met die schepen dat de kloeke zeerobben om de wereld voeren.

De Marine deel II bevat 6 reeksen van 10 chromo's, die je kan verkrijgen voor 100 KUIFJE'S PUNTEN ieder. Je hoeft dus nog maar 600 punten in plaats van 1.000 te hebben om je album volledig te illustreren. Eveneens in de Collectie Zien en Weten (KUIFJE'S chromo's): Luchtvaart (2 delen) - Luchtschepen - de Auto - de Marine (deel I).

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK BIJ EEN KWALITEITSPRODUCT

VICTORIA — MATERNE — PROSMANS — COLGATE — PALMOLIVE — HACOSAN — NOSTA — DE LOMBARD COLLECTIE — CLE D'OR — VULPENNEN LE TIGRE — PANA — TOSELLI — PALMAFINA — JU'CY EN WHIP — VANDENHEUVEL — KUIFJE'S FRUIT

Stuur je punten op naar: KUIFJE'S BON, P. H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in de warenhuizen A L'INNOVATION.

Nu zal jij óók een Dalmatiër worden



SECCOTINE

LIJMT ALLES... ZELFS IJZER

Zo praktisch met dat handige rode kapje zonder schroef: zindelijk en gemakkelijk!

VERKRIJGBAAR BIJ DROGISTEN, PAPIERHANDELS EN GROTE WARENHUIZEN

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

B. DE MEULENAERE, Breydelstraat 70, Blankenberge, spaart postzegels en sigarebandjes en wil ze graag ruilen met Kuifje's vrienden.

JAN NEELS, Kerkstraat 26, Lommel is 15 jaar en zoekt een correspondent van zijn leeftijd. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Engels of Frans.

OUW SIOE HAN Djalan: Merak 17; Djakarta, Indonesia spreekt en schrijft Nederlands en Engels en is 17 jaar. Ouw Sioe Han zou willen corresponderen met lezers van Kuifje die even oud zijn of toch ongeveer. Ouw Sioe Han interesseert zich voor postzegels, film en muziek. Wie schrijft er vlug een brief naar Ouw Sioe Han? Ja, we zouden het haast vergeten te zeggen, Ouw Sioe Han is een jongen.



Voor alle postzegelverzamelaars

De club « Alle Postzegels van de Wereld » verdeelt gratis een reeks enveloppen gevuld met mooie postzegels uit alle landen. Je kan één enveloppe verkrijgen indien je vandaag nog onderstaande bon ingevuld terugstuurt en er drie postzegels van 3 B.F. voor de onkosten bijvoegt. Schrijf zeer vlug want het beschikbaar aantal enveloppen is beperkt. STUUR ME GRATIS je geschenkenveloppe met mooie postzegels uit alle landen. Ik voeg 3 postzegels van 3 B.F. bij voor de kosten.

Naam
Leeftijd
Volledig adres
Terug te zenden naar: Alle Postzegels van de Wereld, Afdeling T, Grand-rue, 35, ETHE (België).

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE »: 18^e jaargang — Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7. Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur: Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 2, Brussel 16.
Heliograf: N.V. PERIODICA

NEDERLAND: 75 cent. — Abonnement: f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND: Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada: 20 cents. — Buitenland: 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada: PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120,— F.	f 7,—	\$ 2,75	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	\$ 5,50	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	\$ 10,—	520,— F.

PUBLICITEIT

publi art* 22.56.00

En nu laten we een jonge dichter aan het woord:

DE NATUUR

O sterren, o hoe mooi de [zilveren maan]
Die in het zwarte uitspansel [staan].

God heeft u geschapen, en aan [de natuur geschonken]
Reeds eeuwen hebt gij aan de [zwarte hemel geblonken].

De natuur is 't mooist wat God [ons gaf],

Zoals bloemen die prikken op [menig graf],

De planten, de bomen en kleu- [rige vissen]

Over hun lot zal de natuur [beslissen].

In Afrika, waar zoveel wilde [dieren leven]

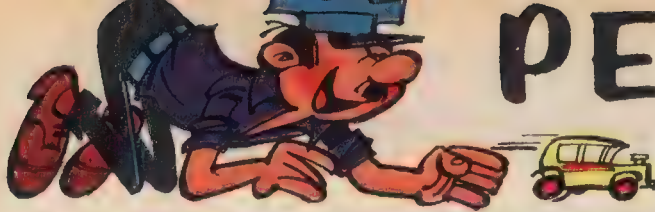
Blijft de zon altijd aan de lucht [kleven].

Ja, de natuur,
Is voor mij een ware levens- [muur].

Walter Van Nispen,
Borgerhout.

Onder een 175-jaar dikke stoflaag vandaan gehaald

ER werd een opera van Haydn ontdekt die onder een 175-jaar-oude stoflaag verborgen lag. De opera heet « List en Liefde » en werd door Haydn gecomponeerd in het jaar 1779. Hij werd in première opgevoerd aan het hof van prins Esterhazy, broodheer van Haydn, en verdween daarna volledig. Vijf Duitse opera's zullen het pas ontdekte werk van Haydn aan hun repertoire toevoegen.



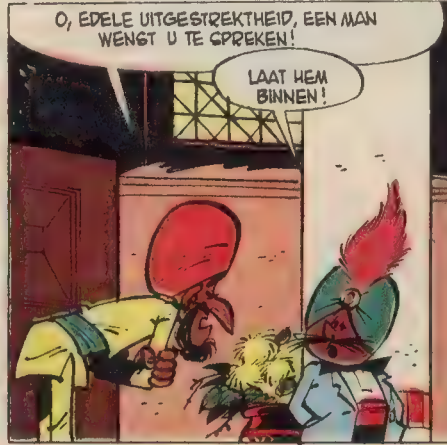
PECHVOGEL EN

Rami en Pechvogel hebben Barabas Bontekoe en zijn taxichauffeurs gevang



HET IS VREemd DAT DE TROEFEN VAN PASTHI DE AANVAL NOG NIET HEBBEN INGEZET.

JA, DIE RUST VOOR-
SPELT NIETS GOEDS! HET
IS DE STILTE VOOR DE
STORM!



O, EDELE UITGESTREKTHEID, EEN MAN
WENST U TE SPREKEN!

LAAT HEM
BINNEN!



IK SNEEK OM GENADE, O
ONDOORGRONDELIJKE GROOTHEID. IK
BEN EEN VOLGELING VAN PASTHI DE
WIJZE. MIJN MEESTER IS ZIEK,
ERG ZIEK...

ZIEK?



WIJ HEBBEN PASTHI DE WIJZE
BEVOND VAN KOORTS OP EEN BERG-
KRUIN AANGETROFFEN. WIJ HEBBEN
HEM NAAR ZIJN GROT GEBRACHT,
HELP HEM, O UITGESTREKTE HOOGTE!



NU GOED!

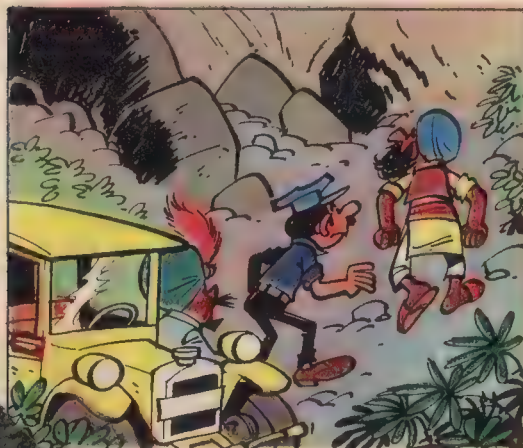
IK ZAL ZE ER NAARTOE
BRENGEN MET MIJN TAXI...

UWE GOEDHEID IS ONEINDIG
EN GROOTS. TREK UW VOETEN
NOG NIET WEG, IK WIL ZE
NOGMAALS OMHELZEN!



UW LIEFZADIGHEID IS
SCHITTEREND...

LAAT MIJN VOETEN NU LOS, IK
HEB ZE NODIG OM TE RIJDEN! ZEG
ME LIEVER WAAR DIE GROT
ZICH ERGENS BEVINDT...



MAAR DIE ARME MAN HEEFT
BESLIST HALFNAAKT IN DE
KOUDE GELOPEN.

JA, EN HIJ HEEFT MIS-
SCHIEN EEN LONGONT-
STEKING OPGEPAAN...

IK BEN VERKOUDE! IK BEN
VERNEDERD! MIJN EER IS
NAAR DE MAAN! AAAAAA
TSJOEM!

DE TAXI'S VAN PATATAH

omen. Maar als de wijze Pasthi dat hoort



TEKENINGEN: "BERCK."
SCENARIO: GOSCINNY



WIJ MOETEN DE ALLERBESTE ARTS DOEN KOMEN! EEN SPECIALIST!

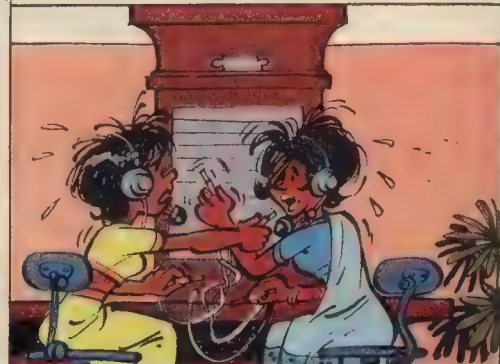
IK LOOP NAAR HET PALEIS OM HET NODIGE TE DOEN!



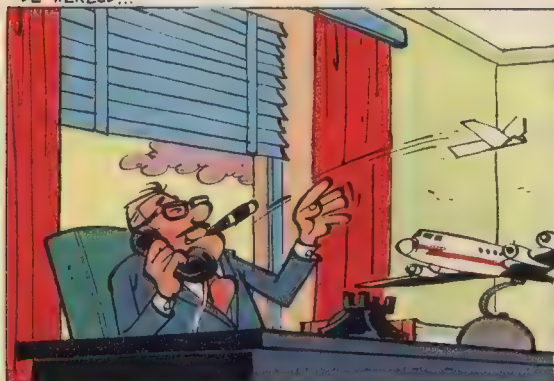
EN IN HET PALEIS ZENDT PECH-VOGEL EEN S.O.S. NAAR EUROPA. HIJ WIL EEN DOKTER VOOR PATATAH!



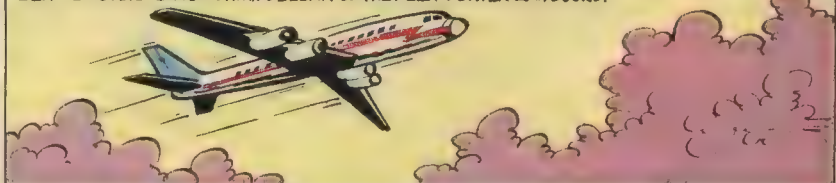
DE TELEFOONJUFFROUWEN ZIJN EEN ZENUWKRIJG NABIJ, MAAR ZIJ KRIJGEN EUROPA AAN DE LIJN.



EN ZO KOMT HET DAT DE PRESIDENT VAN EEN LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJ DE OPROEP HOORT. EN JA, ER ZIJN NOG MENSEN MET EEN HART IN DE WERELD...



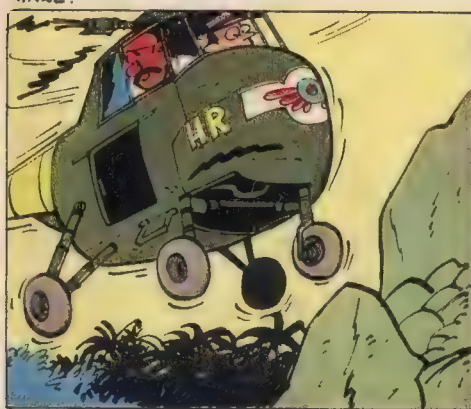
EEN Vliegtuig stijgt onmiddellijk op met een dokter aan boord.



EN OP HET VliegVeld van PATATAH STAAT ER EEN HELIKOPTER KLAAR...



EN DIT ZET DE ARTS AF VLAK NAAST DE GROT VAN PASTHI DE WITZE.



DE DOKTER ONDERZOEKT DE WITZE GRONDIG...



LAAT MIJ MAAR ALLEEN, MIJN LAATSTE UUR IS GEGLAGEN!

HOU ZIJ JE MAAR ZOET, HOOR!

EN... ZIEZO, JE VRIEND IS BUITEN GEVAAR... HIJ HEEFT EEN STEVIG GESTEL...



MAAR IK RAAD HEM DRINGEND AAN ZICH VOORTAAN BETER TE KLEDEN EN VERSTERKEND VOEDSEL TE NEMEN!



IK ZOU OOK ZEGGEN DAT HIJ IN BED MOET BLIJVEN, MAAR ALS IK ZIJN BED BEKIJK, DAN AARZEL IK TOCH EVEN...

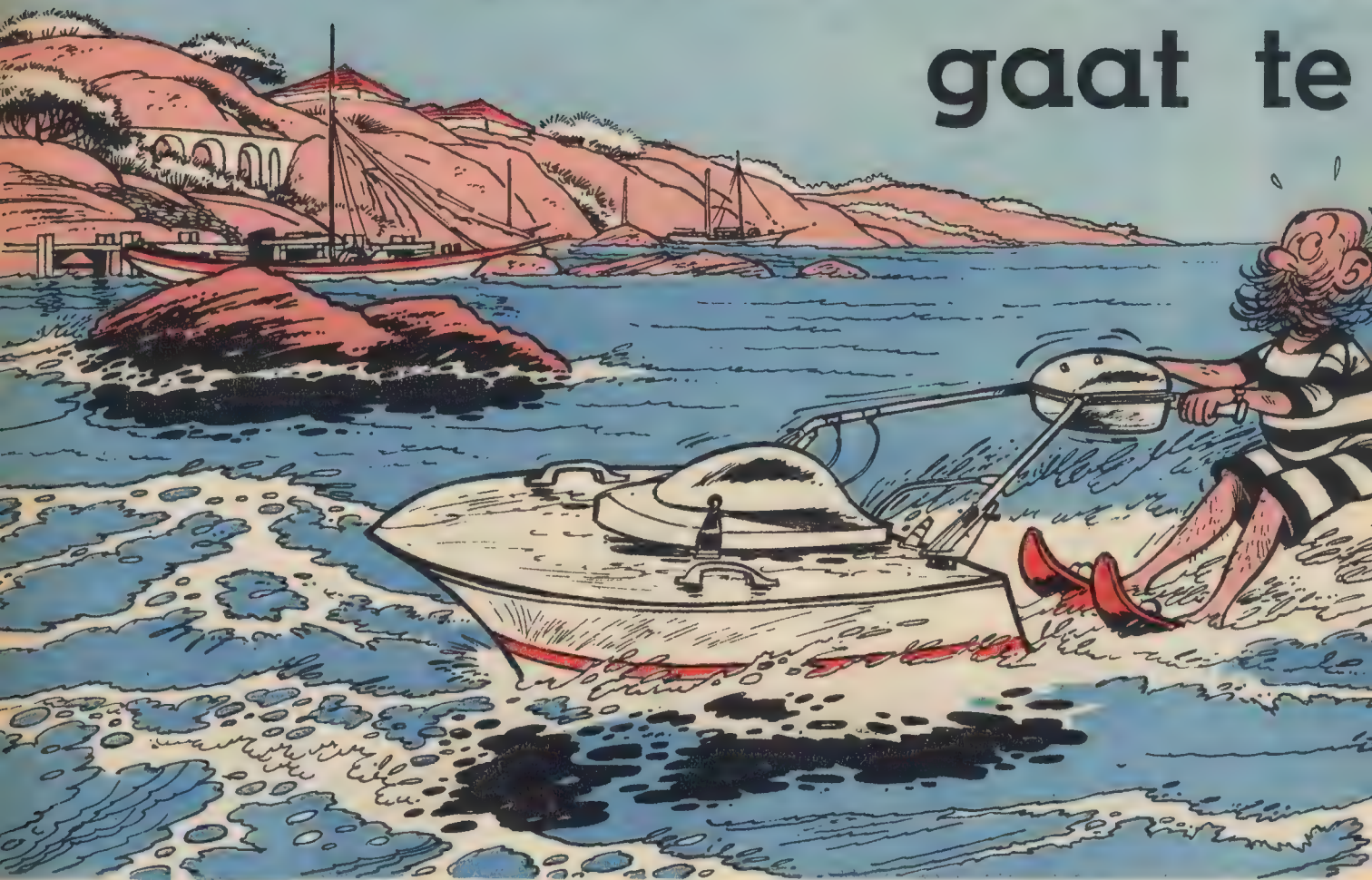
ZIE JE, WITZE PASTHI, DE VOORUITGANG EN DE MODERNE WETENSCHAP HEBBEN JE GERED!



IK BEKEN MIJN ONGELIJK EN MIJN VERGIGGINGEN. JULIE ZIJN EDELMOEDIGE TEGENSTANDERS!

IK WIL JE NIET BOOS MAKEN, PASTHI, MAAR IK ZOU ZEGGEN: VERGETEN WE HET VERLEDEN!

De N.S.U. Wanke gaat te



R

EEDS in nr. 4 van het jaar 1960 hebben wij een en ander verteld over de Wankelmotor, die mettertijd de klassieke zuigermotor zou kunnen komen aflossen. Op het einde van vorig jaar bouwde de N.S.U.-fabriek de wankelmotor in kleine reeksen en dit jaar wordt beslissend voor die nieuwe motor met roterende- of wentelzuiger. Het is best mogelijk dat wij dit jaar N.S.U. wagens zien verschijnen uitgerust met deze nieuwe motor. Op het autosalon te Brussel was de nieuwe motor, uitgevonden en gebouwd door de ploeg van Felix Wankel in de N.S.U.-fabriek, tentoon gesteld.

De Wankelmotor beslaat weinig plaats, is licht en toch krachtig. Het is dus niet zo verwonderlijk dat men hem thans reeds op de markt vindt als motor van mobiele brandweerpompen en als motor van lichte boten.

Ski-Craft

Spectaculair is het gebruik van de Wankelmotor voor waterski. Wij zien dan de eerste tractor voor waterski die door de skiër zelf wordt bestuurd! De waterski-tractor is uitgerust met een Wankelmotor van 150 cc die een vermogen heeft van 21 PK SAE. De waterski-tractor heeft eerder bescheiden afmetingen: lengte: 1,95 m, breedte: 1 m en daardoor kan deze tractor met de kleine Wankelmotor hetzelfde presteren als zwaardere kano's uitgerust met motoren van 40 tot 60 PK.

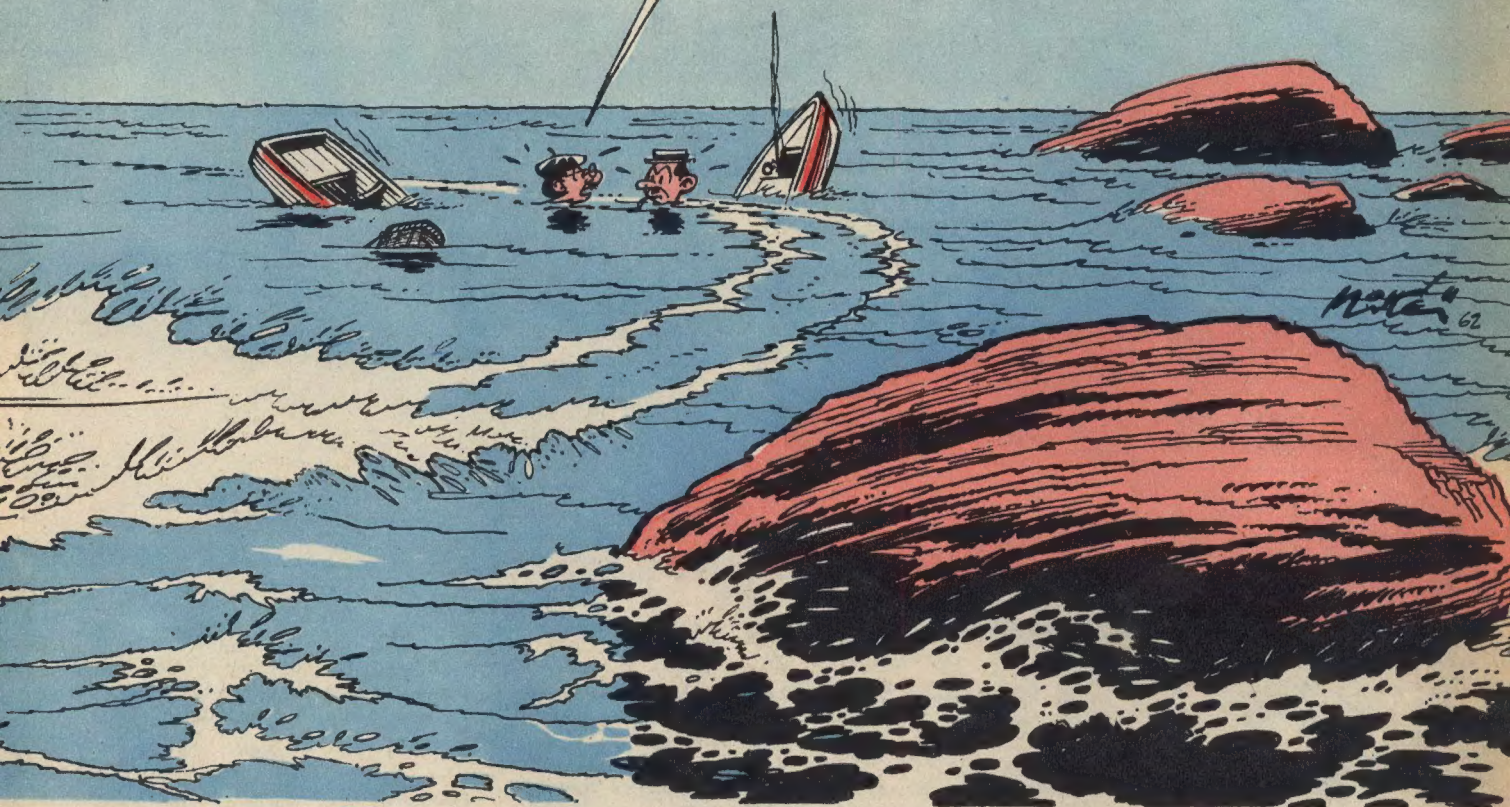
De tekening van onze vriend Mittei — die zeer grappig is — geeft de juiste proporties niet weer. De waterskiër houdt met beide handen een stuur vast dat men best kan vergelijken met het stuur van een motorfiets. Dat stuur is bij middel van twee lange buisvormige armen verbonden aan de kano. Het stuur zelf met de commandoknoppen kan niet zinken. Door een ingebouwde vlotter in plastic blijft het steeds op het water drijven. De steun welke deze vlotter biedt, maakt het vertrek van de waterskiër in diep water veel makkelijker. Indien de waterskiër het evenwicht verliest en in het water tuimelt, dan laat hij vanzelfsprekend het stuur los en meteen ook de contactknop.



Een Wankelmotor in een prachtige boot. Het is een motor van 400 cc met een kracht van 43 PK bij 6.000 t/m. De motor weegt slechts 40 kg en brengt een waterturbine op gang die een debiet heeft van 900 l per minuut, hetgeen overeenkomt met een stuwkracht van 450 kg.

motor water

ZEG ME DE GANSE WAARHEID!
HET IS EEN DOODGEWONE VOET-
GANGER DIE MIJN BOOT IN TWEËN
KOMT TE SNIJDEN, NIETWAAR?



De motor wordt hierdoor onmiddellijk uitgeschakeld en de Wankel ski-tractor stopt enkele meters verder.

Een nieuwe motor, een nieuwe stijl?

De waterskikampioenen hebben de nieuwe ski-craft een tikkeltje wantrouwig bekeken. Zij denken dat men met « dat nieuwe ding » niet de stijlfiguren zal kunnen maken die men kan uitvoeren met het klassieke type, d.w.z. een motorboot, een touw en een paar waterski's. Hun standpunt is wel egoïstisch, want er zijn nog veel mensen die graag de waterski zouden beoefenen en tot nog toe de gelegenheid niet hebben gekregen. De nieuwe Wankel ski-craft komt de mogelijkheden van deze sport beslist uitbreiden.

Indien men de omhulsels en ook de

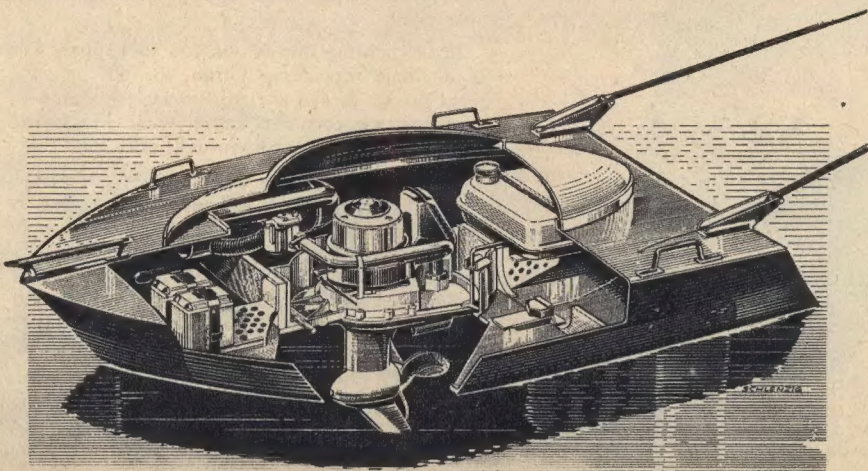
motoren voor een schappelijke prijs op de markt kan brengen, dan wordt de waterski in de komende jaren beslist een van de meest populaire zomersporten.

Over het tuig wil ik hier niet verder uitweiden, ik wil het eerst zelf proberen. Wel kan ik er nog aan toevoegen dat men in Duitsland zelfs het vervoer van de kleine ski-craft reeds heeft bestudeerd. Men kan dat ding makkelijk vervoeren, zelfs met een zeer kleine wagen. Vanzelfspre-

kend heeft N.S.U. hier gedacht aan zijn Prinz IV.

N.S.U. heeft de rechten voor de licentiebouw van de Wankelmotor afgestaan aan verscheidene fabricanten over gans de wereld. Men zal dus zeer spoedig overal Wankelmotoren aantreffen.

De eerste auto's uitgerust met Wankelmotoren zullen in september e.k. in het Autosalon van Frankfurt gepresenteerd worden.



Hier zie je waar de bijzonderste organen van de Wankel ski-craft liggen. Van voren naar achteren: de batterij, de motor en de zeer lange toevoerbuizen en het brandstofdreservoir. Het geheel motor-stuwkracht kan schommelen rond een transversale spil.

De vissers van MADEIRA...

VERVOLG VAN BLZ. 44



in de kleine haven Camara-del-Lobos hangen de lange zwarte visnetten te drogen. Gelijken zij niet op rouwsluiers?

Om zulk een kanjer op te halen moet je stevige spieren hebben en ook de techniek beheersen, want zo eenvoudig is het niet!

op het dek van de sloep is bevestigd en een paar stevige riemen waarmee de visser wordt vastgeriemd. Nu zal je misschien grote ogen opzetten, maar het is heus waar, wie werkelijk een zwaardvis wil ophijsen, moet in zijn stoel vastgeriemd zitten! Die grote vissen zijn zo sterk als een leeuw, ze verdedigen zich hardnekkig, ze zijn soepel, lenig en ook sluw en zij leveren met de vissers een felle strijd. De visser die niet stevig vastgeriemd is, riskeert hals over kop in het water te duiken. Nadat de vissers me een heleboel wijze raadgevingen hadden gegeven en ik meende mijn kans te zullen wagen, was het Manuel, een Portugese visser, die mijn plaats in de zetel ging innemen. Ze vonden dat toch maar veiliger, en eigenlijk hadden de vissers gelijk!

In afwachting dat de vis zou toehebben, kon ik de hoge rots Kaap Girao, die 500 m steilrecht boven de zee uitrijst, bewonderen. Aan de voet van de rots een kreek waar het krioelt van leven. Dat is Camara-del-Lobos.

Op de grote zwarte keien rusten de bontgekleurde sloepen in de schaduw van palm- en bananebomen. Voor de kleine huizen hangen de zwarte visnetten te drogen, die op rouwsluiers gelijken. Het was goed licht op de rotsblokken en de keien langs de zee en vele kinderen spelen er met een bal terwijl zij onverpoosd aan een stukje rietsuiker zuigen dat slechts een escudo kost.

De vissers van Madeira vangen de *espada*. 't Is een soort zwaardvis van meer dan een meter lang, zo glanzend zwart als als anthraciet en om de ogen een krijwitte cirkel heeft. Het is net alsof hij een bril draagt! De muil en de tanden van die vis zijn afschrikwekkend. Hij leeft op

een diepte van 1.500 m en het is niet zo makkelijk hem daaruit op te halen.



De nacht was warm en duizenden sterren schitterden aan de hemel. In de verte lag Funchal, de hoofdstad van Madeira, verlicht als een reusachtige kerstboom. Maar de zee was donker. Manuel had een stoklantaarn naast zich gezet. Hij schoof zijn strohoed in de nek (de vissers van Madeira dragen dag en nacht, zomer en winter, een strohoed) en rolde met veel geduld het 1.500 m lange snoer af. Kleine inktvissen moesten dienen als aas. Net toen ik dacht: « Och, dat wordt een nachtelijk zee-tochtje, maar geen avontuur! » bemerkte ik in het flauwe schijnsel van de lantaarn een enorme vis met een witte buik. Ik meende dat het buit voor ons was, maar de visser zei: « Dat is een uitgehongerde haai en hij wordt achtervolgd door dolfijnen! Kijk maar! » En inderdaad, in de verte zag ik de dolfijnen hoog uit het water opspringen. Het was net alsof zij dansten.

Manuel keek niet naar het spel van de dolfijnen. Hij keek strak naar zijn hengelsnoer en ja, de eerste *espada*'s konden opgehaald worden. Sommige vissen waren dood, ze waren op hun tocht naar de oppervlakte van het water toe uiteengespat. Maar andere waren nog springlevend. Zij spartelden en rukten aan de lijn en werden inwendig verscheurd door de haken van het snoer dat de visser niet losliet. Het bloed gulpte uit hun muil toen ze eindelijk op het dek lagen.

De volgende dag zag ik op de vismarkt van Funchal de zwaard- en zeilvissen aan grote haken hangen. Ik hoorde hoe iedere vis per opbod werd verkocht. Er werd heftig over de prijs gediscuteerd. Ik kan niet zeggen dat ik het erg prettig vond. De vissers van Madeira moeten hun brood verdienen en daarom varen zij uit en vissen de zwaardvis, maar als sport vind ik het gevecht tegen die vissen alleen maar bloederig.

TOPSTERREN VAN SPORTING ANDERLECHT



Vervolg van pagina 39

enkel speler wil graag voor de mal gehouden worden en Laurent Verbiest had na een half uur spel geen tegenstanders meer! Toen niemand hem nog wou aanvallen, ging Laurent rustig op de bal zitten en wachtte de tegenstander af. Deze komedie duurde een vijftal minuten tot de scheidsrechter er een einde aan maakte.

Een andere keer speelde hij met de « Belgische Beloften » in het buitenland. We woonden persoonlijk de wedstrijd bij te Maagdenburg in Oost-Duitsland. Het Duitse publiek had nog nooit gehoord over de Belgische stopper maar de rijzige Verbiest in de verdediging speelde met zoveel gemak dat hij telkens weer een open doekje kreeg. Een verdediger wordt tijdens een voetbalwedstrijd slechts zelden toegejuicht. Laurent Verbiest was echter zo briljant dat de Duitse supporters er hun eigen spelers bij vergaten en nog slechts oog hadden voor de Oostendenaar.

Men zegt van Laurent Verbiest dat hij een superioriteitscomplex heeft in de voetbalsport. Dit is inderdaad zo. Verbiest zelf zegt dat hij de beste Europese stopper is en de talentrijkste tegenstanders kunnen hem niet imponeren! Het liefst neemt hij het op tegen de meest gereputeerde Europese voetballers. De beroemde Di Stefano van Real Madrid, de beste Franse voetballer Kopa, allen kwamen ze van een kale reis thuis...

Laurent Verbiest is een visserszoon. Hij heeft de voetbalsport als enige broodwinning en zijn doel is beroepsspeler te worden in het buitenland.

Het liefst van al wil hij in Italië gaan voetballen maar Sporting Anderlecht wil de beste Europese stopper natuurlijk voor geen geld ter wereld kwijt!

We vroegen onlangs aan Verbiest of hij er niet aan dacht een beroep uit te oefenen naast zijn voetbalsport.

— Waarom zou ik dit wel doen? lachte hij. Een sportman heeft veel rust nodig. Ik slaap iedere dag tien uren. Zo houd ik mij het

best fit. In mijn vrije tijd ga ik tennissen

— En na je loopbaan, Laurent?

« Lorenzo » zegt het onbewogen :

— Dan wil ik journalist of voetbaltrainer worden.



Paul Van Himst : briljant en fair!

PAUL VAN HIMST is de benjamin van Anderlecht en van de nationale ploeg. Hij is een der talentrijkste voetballers, die België ooit heeft gehad. Ofschoon hij nog maar net 19 jaar werd, is hij sinds drie jaar reeds een vaste waarde in de ploeg van de Belgische kampioenen.

Paul Van Himst is van nature uit een rasvoetballer. In de volksmond zegt men dat hij met een voetbal in de wieg werd gelegd.

— Een voetballer als Van Himst wordt in België maar eens om de tien jaar geboren, beweren de deskundigen.

Paul Van Himst, die evenals zijn ploegmaats Jef Jurion en Jean Cornelis uit de Zennevallei afkomstig is en nog steeds bij zijn ouders te Zuun woont, werd door zijn oudere ploegmaat Jurion onder de arm genomen, toen hij nauwelijks de korte broek ontgroeid was.

Op een ogenblik dat Anderlecht door de Luikse club Standard in de nationale competitie voorbijgestreefd werd en een moeilijke periode doorworstelde, dacht men aan de blonde zestienjarige Van Himst. Zijn debuut was een succes. Anderlecht won te Beringen met 5-1 en legde die dag de basis van een schitterende heropstanding, die een achtste landstitel bracht. Paul Van Himst werd een vedette. Samen met zijn ploegmaats Jurion en Verbiest heeft hij ook het grootste aandeel in de roem, die Anderlecht in de Europese bekercompetitie ver buiten onze grenzen heeft verworven.

De roem werd dikwijls de ondergang van vele jonge sportvedetten. Paul Van Himst heeft er de nadelige invloed echter niet van ondergaan. Hij bleef de eenvoudige jongen, die steeds een goed en vriendelijk woord voor eenieder ten beste heeft. Hij was ook 's lands eerste voetballer die tweemaal een gouden schoen verwierf. Dit referendum belooft ieder jaar 's lands beste voetballer. Op 19-jarige leeftijd heeft Paul Van Himst ook reeds een heleboel geld verdiend. Een gedeelte hiervan strijkt hij op, het grootste gedeelte echter wordt door zijn club op een spaarboekje geplaatst.

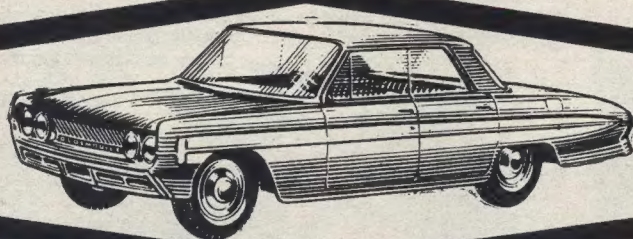
De mooiste herinneringen bewaart Paul aan zijn reizen. De voetbalsport bracht hem reeds binnen de grenzen van Bulgarije, Portugal, Spanje, Polen, Zweden, Joegoslavië, Griekenland en natuurlijk ook van de Belgische buurstaten Duitsland, Nederland en Frankrijk. Vorige week vertoefde hij met de militaire ploeg in Irak en over enkele weken reist hij met hetzelfde gezelschap naar Tunesië.

— De mooiste reis, die ik echter maakte was naar Chili. De reis duurde 100 uren en ik bracht er 80 in een vliegtuig van door, vertelde hij ons. Dit alles om slechts 90 minuten voetbal te zien. De reis was echter onvergetelijk!

Paul Van Himst woonde tijdens de jongste wereldkampioenschappen voetbal inderdaad de halve finale Brazilië-Chili bij. Hij won die reis omdat een referendum hem als **fairste** voetballer had aangeduid. Want Paul Van Himst is niet alleen de beste maar ook de **fairste** Belgische voetballer, die bloost als men hem een kompliment maakt.

HERMAN

Comfort en prestaties... kwaliteiten van de OLDSMOBILE



Het nr 235 **OLDSMOBILE** heeft ook de voordelen van de **CORGI TOYS** modellen :
stuurwiel - zetels - ruiten en vering.
Verkrijgbaar in 2 kleuren :
metaalblauw en wit.

Exclusieve agenten: Jouets EISENMANN,
Maurice Lemonnierlaan, 20, Brussel



CORGI TOYS

IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID!



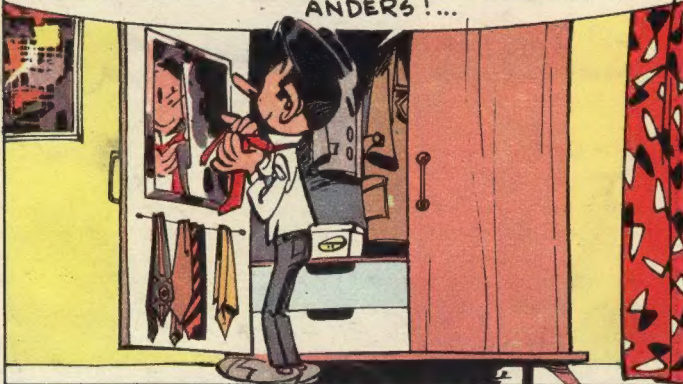
TON en TINNEKE

DE VUILNISEMMER

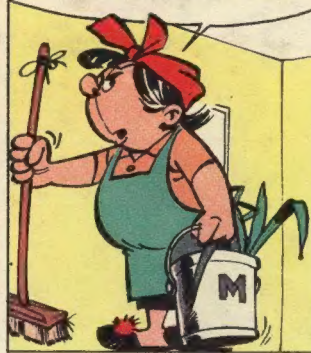
door *Anthonio*



OP DE DAG DAT IK EEN BELANGRIJKE ZAKELIJKE AFSpraak heb, is mijn auto stuk! kon ook wel niet anders!...



M'NEER VERGEET U NIET DE VUILNISEMMER OP DE STOEPT ZETTEN ALS U WEGGAAT!...



NEEN... IK ZAL ER AAN DENKEN... TOCH VRAAG IK ME AF OF DE KLEUR VAN DEZE SJAAL EIGENLIJK PAST BIJ MIJN SCHOENEN...



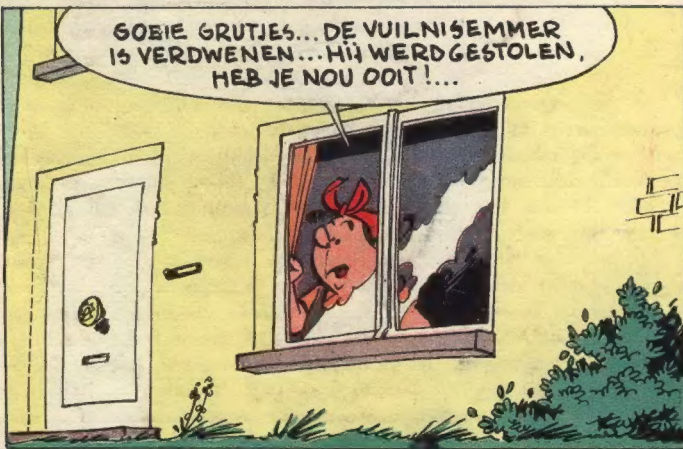
DEZE AFSpraak WORDT DE KANS VAN MIJN LEVEN!... DENK EENS AAN ONDER-DIRECTEUR VAN EEN PUBLICITEITSKANTOOR...



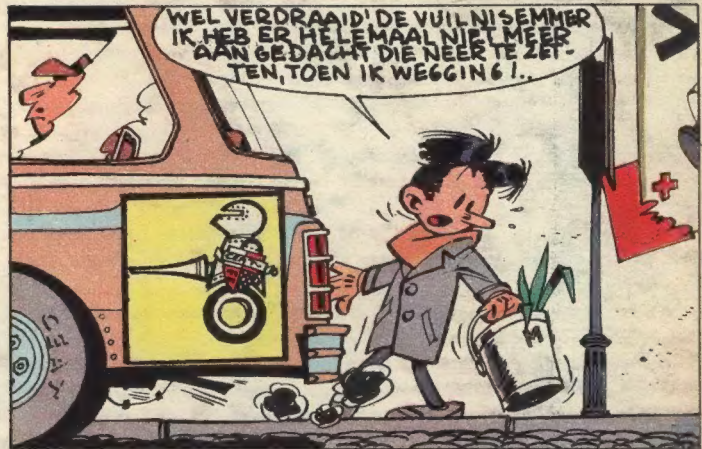
IK HEB ZELFS AL EEN PRACHTIGE SLOGAN UITGEKIEND... "QUADREX, DE VIERKANTE PAN, ZORGT DAT DE MELK NIET ZUUR WORDEN KAN"



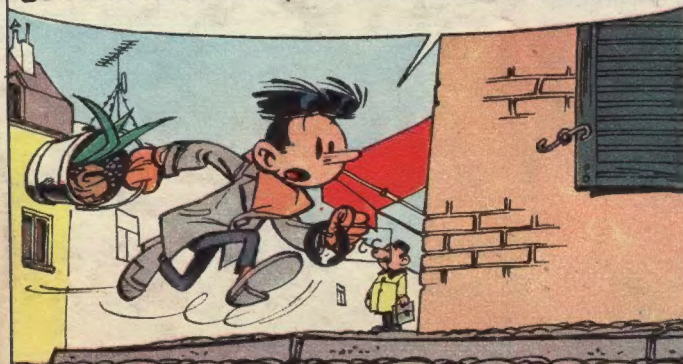
GOEIE GRUTJES... DE VUILNISEMMER IS VERDWENEN... HIJ WERD GESTOLEN, HEB JE NOU OOI!...



WEL VERDRAAD! DE VUILNISEMMER IK HEB ER HELEMAAL NIET MEER AANGEDACHT DIE NEER TE ZETTEN, TOEN IK WEGGING!



ALS IK NU DIE VOLGENDE BUS MIS, DAN LIGT MIJN AFSpraak GOED IN HET WATER. EN DAN YAARWEL, GEZELLIG KLEIN FLATJE, HEERLIJKE APARTE SCHOTELTJES...



WIJ HEBBEN HEM, DE VUILNISEMMERDIEF!... SCHIET OP, STUK VUIL...

WIJ GAAN JE EEN HEERLIJK VERBLIJF VERZEKEREN, WAAR DE KEUKEN ERG LEKKER IS, HEERLIJKE BONEN... ZALIGE...

